

Educación, sociedad e investigación; desafíos interdisciplinarios

Erika Marisol Ruiz Castillo
Donato Vallín González
Francisco Santillán Campos
Coordinadores

Arturo González Torres
Martha Susana Brauer Aguilar
Iscander Armando Ramírez Castañeda
Elvira Silvia Pantoja Ruiz
Eduardo Núñez Rojas
Marisol Morales Rodríguez
Martha Lilia Hernández Ruiz
María del Carmen Manzo Chávez
Selene Margarita Vázquez Soto
Dulce Elena López Sánchez

Educación, sociedad e investigación; desafíos interdisciplinarios

ISBN México (CENID): 978-607-8830-46-6

ISBN España (AEVA): 978-84-09-64302-8

<https://doi.org/10.23913/>

Primera edición, 2024

Todos los derechos reservados.

© 2024. **Coordinación y edición.** Erika Marisol Ruiz Castillo, Donato Vallín González, Francisco Santillán Campos.

© 2024. **Autores.** Arturo González Torres, Martha Susana Brauer Aguilar, Iscander Armando Ramírez Castañeda, Elvira Silvia Pantoja Ruiz, Eduardo Núñez Rojas, Marisol Morales Rodríguez, Martha Lilia Hernández Ruiz, María del Carmen Manzo Chávez, Selene Margarita Vázquez Soto, Dulce Elena López Sánchez.

Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores. Esta obra cumple con el requisito de evaluación por dos pares de expertos.

Edición y diagramación: Orlanda Patricia Santillán Castillo

Editorial Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente. CENID AC es miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Socio #3758.

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra mediante algún método sea electrónico o mecánico (INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO, la grabación o cualquier sistema de recuperación o almacenamiento de información), sin el consentimiento por escrito del editor.

© 2024 Editorial Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente. CENID AC Pompeya # 2705. Colonia Providencia C.P. 44670 Guadalajara, Jalisco. México Teléfono: 01 (33) 1061 8187 Registro Definitivo Reniecyt No.1700205 a cargo de Conahcyt.

© 2024 Editorial de la Asociación Científica para la Evaluación y Medición de los Valores Humanos c/ de les cases sert nº 11, C.P. 08193, Bellaterra - Cerdanyola del Vallés (Barcelona).

CENID y su símbolo identificador son una marca comercial registrada.
Impreso en México / Printed in México



Si desea publicar un libro o un artículo de investigación contáctenos.
www.cenid.org

redesdeproduccion@cenid.org



Educación, sociedad e investigación; desafíos interdisciplinarios

Coordinadores

Erika Marisol Ruiz Castillo
Donato Vallín González
Francisco Santillán Campos

Autores

Arturo González Torres, Martha Susana Brauer Aguilar, Iscander Armando Ramírez Castañeda, Elvira Silvia Pantoja Ruiz, Eduardo Núñez Rojas, Marisol Morales Rodríguez, Martha Lilia Hernández Ruiz, María del Carmen Manzo Chávez, Selene Margarita Vázquez Soto, Dulce Elena López Sánchez.



OMP
Open Monograph Press



Proceso de revisión de pares	5
Presentación	6
La música como herramienta cognitiva: Un estudio de su impacto en el desempeño laboral <i>Arturo González Torres, Martha Susana Brauer Aguilar, Islander Armando Ramírez Castañeda</i>	7
La relevancia de ofertar programas educativos acreditados. Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro <i>Elvira Silvia Pantoja Ruiz, Eduardo Núñez Rojas</i>	20
Tolerancia a la frustración en adolescentes de distintos contextos sociales: Impacto de la implicación paterna <i>Marisol Morales Rodríguez</i>	38
Consecuencias psicológicas del abuso sexual en la infancia <i>Martha Lilia Hernández Ruiz, María del Carmen Manzo Chávez</i>	52
Otros ambientes de aprendizaje en el desarrollo de competencias en los alumnos <i>Selene Margarita Vázquez Soto</i>	61
La difusión y divulgación en los estudiantes universitarios <i>Dulce Elena López Sánchez</i>	67
Curriculums Vitae	75

Proceso de revisión de pares

Los trabajos publicados en la presente obra se han sometido al proceso de revisión por pares de expertos que a su vez forman parte del comité editorial. Los evaluadores emiten un juicio sobre las propuestas de publicación con las observaciones que consideran pertinentes. Cuando la evaluación es positiva, las observaciones de los evaluadores se envían a los autores mediante los editores.

Comité Editorial

Hugo Alatrística Salas

Pontificia Universidad Católica del Perú / Perú

Leonardo Bermon Angarita

Universidad Nacional De Colombia / Colombia

Rafael Alejandro Vejarano

Universidad Tecnológica de Panamá / Panamá

Vanessa Alexandra Jurado Vite

Universidad Politécnica Salesiana / Ecuador

Joao Souza Neto

Universidade Católica de Brasília / Brasil

Manuel Francisco Tupia Anticona

Pontificia Universidad Católica del Perú / Perú

Fernando Miguel Huamán Monzón

Pontificia Universidad Católica del Perú / Perú

Presentación

La investigación representa una base sólida para contribuir al progreso del país en relación con las innovaciones tecnológicas implementadas en materia de infraestructura, salud, seguridad y energía, entre otras, las cuales permiten garantizar el bienestar social de la población y el desarrollo del país. Siguiendo este fundamento, las universidades están realizando un cambio de paradigmas, formando investigadores que generen proyectos de investigación, inculcando la cultura de la investigación a nivel licenciatura y posgrado para contribuir a resolver las problemáticas relacionadas a los recursos tanto renovables como no renovables que enfrenta nuestro país. Con esta cultura investigativa, se puede lograr ampliar el conocimiento, generando alternativas tecnológicas y metodologías, así como mejoras de procesos con objetivos y metas definidos. La importancia de las publicaciones radica en la docencia universitaria apoyada en la investigación y en la vinculación con las empresas en búsquedas de soluciones, es decir, con el sector productivo dispuesto a entablar puentes con los investigadores de educación superior. Es por ello por lo que, al generar proyectos de investigación, se vuelve necesario e imprescindible que los resultados obtenidos sean publicados para que sean conocidas las posibles soluciones institucionales, administrativas, sociales o empresariales.

Este libro reúne trabajos elaborados por docentes que han expuesto muchas de las ideas aquí expresadas y que fueron desarrolladas, debatidas y reconstruidas a través de la experiencia profesional; otras más se fueron construyendo a lo largo de trabajos en el campo de la tecnología educativa. Pero sobre todo este libro reúne experiencias docentes, de investigación y de producción. Se da cuenta de una serie de productos de investigación que producimos en un intento de continuar integrando y reconstruyendo la práctica con la teoría. Se escribe desde el hacer, y sostenemos que es posible seguir haciéndolo siempre que la reflexión y el análisis crítico permitan volver a pensar la forma de trabajar y entender las prácticas, así como los contextos que les otorgan significación. Nos preocupan los problemas teóricos y prácticos de los docentes en el aula, por ello este intento de relatar experiencias y propuestas con el objeto de favorecer el desarrollo de la profesión docente. Una buena práctica de la enseñanza incorpora lo que los alumnos saben, los mensajes de los medios, el trabajo con todos los sentidos y, si es posible, el último desarrollo de los procesos de la tecnología. La búsqueda nos lleva, a lo largo del libro, a intentar reconstruir esas buenas prácticas y tratar de darle un nuevo fundamento, conscientes de que son apreciaciones de carácter provisional y que proponen respuestas políticas que deben sostenerse desde justificaciones éticas, en tanto implican la intervención del docente. En la mayoría de ellas, la reflexión teórica de hoy se vio favorecida por las experiencias llevadas a cabo a través de los proyectos conjuntos diseñados por el Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente, CENID, A.C., que nos han permitido reencontrar permanentemente ese vínculo entre los diferentes planteamientos teóricos, la producción de materiales y el trabajo profesional como docentes. Dirigimos este libro a los docentes de los diferentes niveles del sistema educativo, a los estudiantes que desean, al igual que los autores, pensar sus prácticas, así como buscar nuevas e interpretar aquellas que les resultaron significativas, siempre con el objeto de encontrar y divulgar los buenos actos de la enseñanza.

Dr. Francisco Santillán Campos
Director del CENID

La música como herramienta cognitiva: un estudio de su impacto en el desempeño laboral

The Music as a cognitive tool: A study of its impact on job performance

Arturo González Torres

Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Milpa Alta
cann.azteca13@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3337-7600>

Martha Susana Brauer Aguilar

Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Milpa Alta II
susanabrauer.sma@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-6400-4452>

Iscander Armando Ramírez Castañeda

Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de La Laguna
ixcander@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2613-2207>

Resumen

El presente estudio tiene como propósito establecer cuáles son los efectos más relevantes asociados a la música en el desempeño laboral. En México existe poca información acerca del tema, así mismo, se tiene poco atendido el ámbito de la satisfacción laboral dentro de las empresas de este país. La metodología utilizada fue una revisión sistemática propuesta por Page et al. (2021) para ello se realizó la búsqueda de información de dicho tema en artículos universitarios en México y en otros países. Se empleó la revisión de literatura para determinar conclusiones concretas del tema examinado. Los hallazgos más sobresalientes fueron: Rendimiento, Emoción, Psicológico y Concentración.

Palabras clave: efectos, desempeño, música, literatura, rendimiento.

Abstract

The purpose of this study is to establish the most relevant effects associated with music on job performance. In Mexico, there is little information on the subject, and the field of job satisfaction in Mexican companies is little addressed. The methodology used was a systematic review proposed by Page et al. (2021), which involved a search for information on this topic in university articles in Mexico and other countries. The literature review was used to determine concrete conclusions on the subject under examination. The most outstanding findings were: Performance, Emotion, Psychological and Concentration

Key words: effects, performance, music, literature, performance.

Introducción

Es muy visto que dentro de la mayoría de las empresas siempre hay más de un trabajador laborando con música, ya sea con audífonos y los que tienen más libertad con la bocina a todo lo que da. Esto es porque indudablemente se trabaja mejor acompañado de música ya sea el hecho que relaja, ayuda a concentrarse o simplemente te motiva, en conclusión, los efectos que tiene la música impactan en el desempeño laboral. Así mismo, la música, también influye de manera positiva en el ámbito escolar. Lozano y Lozano (2007) desarrollaron una investigación para conocer el grado de influencia de la música en el aprendizaje de los estudiantes de preparatoria. La investigación arrojó como resultado que la música logra tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los alumnos. Reyna (2017) llevó a cabo un estudio para investigar la relación entre la musicoterapia y el rendimiento escolar. Los resultados de su investigación mostraron una correlación significativa, destacando el impacto positivo de la musicoterapia en el desempeño académico. La afirmación de que la música hace que el trabajo se haga menos pesado, se ha corroborado con la experiencia laboral, y con comentarios de compañeros de trabajo, sobre todo cuando se coincide que se prohíbe trabajar con música, se concluye que el rendimiento baja porque no se siente relajado o motivado, al contrario que cuando se hace con música; todo esto hizo surgir un interés para que se adentrara más en el tema. Ashkanasy et al. (2014) ejecutaron un estudio donde exploran las formas en que el ambiente de las oficinas puede incidir en el comportamiento de los trabajadores. El motivo al que se llegó para indagar cómo influye la música en el ámbito laboral fue directamente la pasión que se tiene por la misma y por la inquietud de que se supiera más sobre el tema. Es muy sonado entre compañeros y experiencias laborales decir que ...”trabajan o se concentran mejor con música”; y es que esta afirmación no es nada descabellada si se relaciona con diversos estudios donde se menciona que escuchar música logra impulsar la productividad laboral, adentrándose a estos estudios y diversos artículos se percató que hay bastante información para poder fundamentar la conveniencia de la música en el trabajo, pasando desde los aspectos psicológicos que es donde parte todo; hasta qué género de música es el recomendable dependiendo del tipo de trabajo a desempeñar realizar. El presente trabajo se cometió bajo una revisión sistemática, el cual consta de un marco teórico, donde se realizó una búsqueda de 45 referencias de artículos de investigación. Para realizar la búsqueda se utilizaron base de datos bibliográficos como: Redalyc, Scielo, Latindex entre otras bases de información.

Descripción del Problema

Hoy en día, la búsqueda de mejorar el clima organizacional y la productividad dentro de las compañías es constante. Un factor que ha ganado atención en los últimos años es el uso de la música en el lugar de trabajo. En México, esta temática ha sido poca analizada, lo cual se refleja en el poco acervo existente.

Además, varias compañías en nuestro país restringen el empleo de música durante su turno de trabajo. Sin que ellas lo sepan, esta determinación puede estar influyendo en el desarrollado de las actividades de sus trabajadores.

La poca literatura existente de este tema en materia laboral en nuestro país ha dificultado que las propias organizaciones tomen sus decisiones sin un fundamento sobre la ejecución de normas en materia de música en su entorno laboral. Aunado a esto, la falta de conocimiento sobre los efectos de

la música en diferentes tipos de tareas y entornos laborales impide su uso estratégico para maximizar los beneficios potenciales.

La presente examinación aspira a enriquecer a esta disciplina, estudiando los impactos de la música en la actuación laboral. También, desea ser evidencia para que las empresas mejoren su toma de decisiones sobre el empleo de la música para mejorar su productividad.

Al tener una mejor comprensión de cómo influye la música mientras se desarrolla una actividad, esta exploración podría ayudar a establecer los fundamentos para la creación de estrategias que ayuden a la gestión del entorno laboral en México.

Propósito

El objetivo del presente artículo es identificar los efectos de la música en el desempeño laboral, por medio de una revisión sistemática de literatura.

Importancia del estudio

Esta examinación trata de un tópico de gran importancia para las compañías de nuestro país. En tanto que en otras naciones existen diversos estudios relacionados al tópico de estudio, en nuestro país hay pocas investigaciones, lo cual reduce la comprensión del tema estudiado. La presente investigación contribuirá al cuerpo de conocimiento sobre psicología organizacional y gestión de recursos humanos.

Desde una perspectiva práctica, los resultados de esta investigación pueden tener implicaciones directas para las políticas y prácticas empresariales. Muchas empresas mexicanas actualmente prohíben el uso de música durante el trabajo, posiblemente privando a sus empleados de una herramienta potencialmente beneficiosa para mejorar el rendimiento y el bienestar. Los resultados de esta indagación aportarán evidencia para establecer decisiones fundamentadas sobre el empleo de la música en el lugar de trabajo.

Este análisis contribuirá a explorar nuevos campos de estudio en México. Por ejemplo, se podrá examinar una línea de investigación en torno a cómo diferentes géneros musicales influyen en las actividades laborales.

Limitaciones del estudio

Pese a la significación y el potencial de esta pesquisa sobre los efectos de la música en el desempeño laboral, es fundamental admitir las limitaciones del estudio:

Diversidad de sectores: el estudio puede no capturar adecuadamente la variabilidad entre diferentes sectores industriales. Los efectos de la música podrían diferir sustancialmente entre, por ejemplo, trabajos de oficina, manufactura o servicios al cliente.

Efectos a largo plazo: dada la naturaleza de la investigación, puede ser desafiante evaluar los efectos a largo plazo de la exposición continua a la música en el lugar de trabajo. Los hallazgos en un primer momento podrían desarrollarse de manera diferente en el futuro.

Limitaciones tecnológicas: dependiendo de los recursos disponibles, puede haber limitaciones en la capacidad de monitorear y medir con precisión los efectos fisiológicos y psicológicos de la música en tiempo real durante las tareas laborales.

Cambios en el entorno laboral: con el aumento del trabajo remoto y las oficinas híbridas, los hallazgos del estudio podrían tener una aplicabilidad limitada en estos nuevos contextos laborales emergentes.

Investigaciones Previas

García et al. (1997) realizaron un estudio en el que analizaron el entorno laboral como generador de situaciones de estrés. Los autores sugieren la musicoterapia como una herramienta terapéutica efectiva. Au et al. (2003) llevaron a cabo una investigación en la que presentaron a los participantes música agradable y desagradable como fondo para analizar el comportamiento comercial. Los resultados mostraron que las personas expuestas a la música agradable tuvieron mejores resultados y un mayor rendimiento en sus actividades.

Lacárcel (2003) desarrolló un estudio sobre la influencia de la música en las emociones de las personas, encontrando que la música tiene un impacto muy positivo en las emociones. Elliott et al. (2004) investigaron los efectos de la música motivacional en el trabajo y hallaron que las personas mostraban un mejor desempeño. Lesiuk (2005) midió los efectos de la música en el rendimiento laboral, concluyendo que escuchar música mejoraba el estado de ánimo de los trabajadores y su percepción de las tareas.

Yanguas (2006) estudió cómo la música afecta el rendimiento deportivo, encontrando que ayuda en aspectos psicológicos. El-Sawad y Korczynski (2007) analizaron la incorporación de la música en el trabajo para motivar a los empleados. Kreutz et al. (2008) evaluaron el efecto de la música instrumental en las emociones de los adultos, concluyendo que influye positivamente. Magnini y Parker (2009) encontraron que el uso adecuado de la música tiene un efecto psicológico positivo en los empleados.

Shih, et al. (2009) investigaron la correlación entre el nivel de concentración en el trabajo y la música de fondo, concluyendo que esta ayuda a los trabajadores a concentrarse. Huang y Shih (2011) realizaron una medición similar, confirmando que la música de fondo incide positivamente en el rendimiento de los empleados. Marín (2011) analizó la relación entre música, historia, socialización y control social, concluyendo que la música infantil es un valioso campo de análisis debido a los intensos procesos de socialización en los primeros años de vida.

Bugter y Carden (2012) realizaron una investigación donde evaluaron el impacto del género musical en una tarea de memoria en grupos de trabajo. Los resultados mostraron que las personas que escucharon música obtuvieron mejores resultados. Aburto y Aragón (2013) ejecutaron un estudio sobre

la influencia de la música en el rendimiento físico de las personas, concluyendo que la música ayudó a los participantes a realizar más trabajo en la segunda mitad que en la primera. Mosquera (2013) investigó el impacto de la música en las emociones, encontrando que esta puede afectar tanto positiva como negativamente.

Módem y Sunday-Kanu (2014) evaluaron la música como herramienta para contrarrestar el estrés en los trabajadores, determinando que es un recurso eficaz para manejar el estrés. Padmasiri y Dhammika (2014) examinaron el impacto de la música de fondo en el rendimiento laboral de trabajadores en empresas industriales, encontrando una gran influencia positiva en su rendimiento.

García y Ferrer (2015) estudiaron el uso de la música en la preparación psicológica para competencias deportivas, concluyendo que es útil para diversos fines. McNulty (2015) analizó el efecto de la música en el estado de ánimo en el lugar de trabajo, llegando a la conclusión de que incrementa el estado de ánimo de los empleados.

Ajala (2016) evaluó la influencia de la música en el desempeño de los empleados, encontrando que el tipo adecuado de música mejora el rendimiento y la concentración. El-Aouar et al. (2016) analizaron la inclusión de la música en el ámbito laboral, destacando sus beneficios psicológicos y organizacionales. Luján (2016) reflexionó sobre cómo la música puede contribuir a la construcción de una paz sostenible en sociedades post-conflicto, explorando su papel en la promoción de la paz.

Mas (2016) señaló la importancia del uso adecuado de la música en el trabajo, destacando que una selección previa con consulta a los grupos de trabajo impacta positivamente en el desempeño. Berry (2017) analizó el empleo de la musicoterapia en empleados con síndrome de burnout, mostrando que esta ayuda a mitigar el síndrome y mejorar el estado emocional.

Cardona y Díaz (2017) investigaron el impacto de la práctica musical en el adiestramiento de alumnos de medicina, encontrando que fortalece sus competencias para el desarrollo humano y profesional. Fernández (2017) estudió el impacto de la música en el estado anímico del oyente, concluyendo que ayuda a regular las emociones y lograr un estado de ánimo positivo.

Jauset (2017) en su libro, investigó el comportamiento del cerebro ante estímulos musicales, opinando que la música posee un gran potencial terapéutico. Lehmann y Seufert (2017) concluyeron que la música ayuda a la concentración, luego de evaluar el aprendizaje con música de fondo.

Liquez (2018) evaluó el impacto de la implementación de la musicoterapia en el estrés laboral, concluyendo que ayuda a aumentar la productividad de los empleados. Wilson (2018) estudió el efecto de la música en el rendimiento laboral, mostrando que un uso adecuado mejora el rendimiento.

Gómez (2019) investigó el uso de la musicoterapia en la intervención del estrés laboral, encontrando que mejoró la eficiencia, la disposición y las relaciones interpersonales de los trabajadores. Giménez (2019) estudió la posible modulación de la memoria mediante la música, concluyendo que influye en la memoria emocional y no emocional.

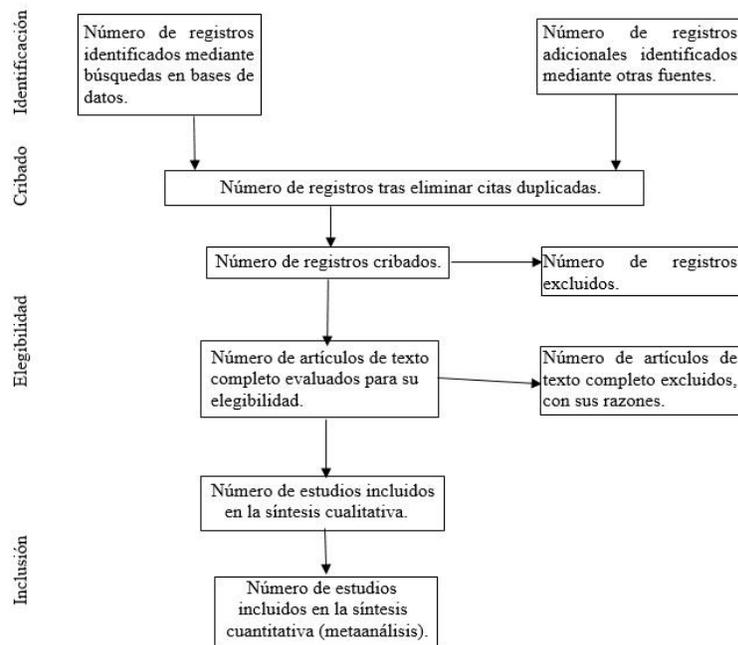
Landay y Harms (2019) evaluaron los efectos de la música en el lugar de trabajo, determinando que ayuda a mediar el estado de ánimo y la emoción. Keeler y Cortina (2020) midieron la influencia de la música en el ámbito laboral, concluyendo que impacta positivamente en el desempeño. Mohan y Thomas (2020) investigaron el efecto de la música en el desempeño, mostrando que escuchar música de fondo mejora el rendimiento de las tareas.

Método

En la revisión de literatura se identificaron manuscritos localizados de base de datos especializadas, entre las cuales destacan: Scielo, Redalyc, Latindex, Google Académico, entre otras. Estos portales de investigación ayudan a la revisión para identificar los efectos de la música en el desempeño laboral.

La presente investigación tuvo un proceso de Revisión Sistemática propuesta por Page et al. (2021); así mismo, se aplicaron las cuatro etapas y con ello se obtuvo un alto grado de confianza sobre los documentos para el estudio. Las etapas del proceso de revisión sistemática se muestran en la Figura 1.

Figura 1. Etapas de la revisión de literatura.



Fuente: Page et al. (2021).

Para la fase de elección se identificaron manuscritos a través de base de datos; para la etapa dos se descartaron artículos repetidos y se excluyeron documentos que no tenían relación con el tópico de examinación; asimismo, en la fase de elegibilidad cada documento se verifica que provenga de una base de datos confiable; y en la última etapa se toma la decisión de los documentos que se incluirán en la investigación.

Resultados

En la primera etapa (elección) se localizaron 89 manuscritos por medio de base de datos especializadas; para la etapa dos se descartaron 11 manuscritos (7 duplicados y 4 que no tenían relación con el tópico de examinación); subsiguientemente, en la etapa de idoneidad, quedaron 77 manuscritos, debido a que cumplían con datos confiables; y, por último, para la etapa cuatro se optó por agregar 71 manuscritos en la pesquisa.

La tabla 1 representa la integración de los factores encontrados, en la segunda columna se muestran los autores que coinciden con el factor encontrado y la tercera columna representa el número de coincidencia que obtuvo el factor, una vez sumadas las coincidencias de los investigadores. En la primera columna, se observa la variable a valorar, en la segunda vertical los investigadores que la repiten en su examinación y en la tercera vertical la frecuencia.

Tabla 1. Valoración de elementos de acuerdo con investigadores.

Elementos	Autor (es)	Total
Rendimiento	Au et al. (2003); Elliott et al. (2004); Lesiuk (2005); El-Sawad y Korczynski (2007); Lozano y Lozano (2007); Huang y Shih (2011); Aburto y Aragón (2013); Ashkanasy et al. (2014); Padmasiri y Dhammika (2014); Ajala (2016); Mas (2016); Cardona y Díaz (2017); Reyna (2017); Cruz y Aricapa (2018); Liquez (2018); Wilson (2018); de Witte et al. (2019); Gómez (2019); Cervantes (2020); de Witte et al. (2020); Keeler y Cortina (2020); Mohan y Thomas (2020); Güsewell et al. (2022); Taheri et al. (2022); Briseño et al. (2024); Lotero et al. (2024).	26
Emociones	Lacárcel (2003); Kreutz et al. (2008); Marín (2011); Mosquera (2013); Thoma et al. (2013); Linnemann et al. (2015); McNulty (2015); Luján (2016); Berry (2017); Fernández (2017); Jauset (2017); Baltazar et al. (2019); de Witte et al. (2019); Landay y Harms (2019); de Witte et al. (2020); Adianto et al. (2022); Güsewell et al. (2022); Lotero et al. (2024).	18
Psicológicos	García et al. (1997); Yanguas (2006); Magnini y Parker (2009); Thoma et al. (2013); Módem y Sunday-Kanu (2014); García y Ferrer (2015); Linnemann et al. (2015); El-Aouar et al. (2016); Cruz y Aricapa (2018); Baltazar et al. (2019); de Witte et al. (2019); Cervantes (2020); de Witte et al. (2020); Adianto et al. (2022); Güsewell et al. (2022); Taheri et al. (2022); Lotero et al. (2024).	17
Concentración	Bugter y Carden (2012); (2015); Lehmann y Seufert (2017); Cruz y Aricapa (2018); Wilson (2018); Baltazar et al. (2019); Giménez (2019); Cervantes (2020); Taheri et al. (2022); Briseño et al. (2024).	10

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 2, representa la valoración de los elementos conforme a la frecuencia de las exámenes de los investigadores.

Se puede visualizar que el factor Rendimiento fue el elemento que más menciones tuvo con un total de 26, seguido de los elementos de Emociones con 18 repeticiones, psicológicos con 17 y concentración con una frecuencia de 10 menciones.

Tabla 2. *Frecuencia de acuerdo con elementos e investigadores.*

Elementos	No. de Investigadores
Rendimiento	26
Emociones	18
Psicológicos	17
Concentración	10

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la revisión sistemática se destacan 4 factores, los cuales intervienen dentro de los efectos de la música en el desempeño laboral, destacando los siguientes: rendimiento, emociones, psicológico y concentración.

Discusión

Los efectos de la música como parte del desempeño laboral definitivamente están comprobados (Champoux, 2011), inclusive investigadores empelan la música para tener resultados positivos (Brooks y Schweitzer, 2011; Au et al., 2003) desde el hecho que se sepa que cualquiera trabaja mejor con música, ya sea que se concentre o lo relaje. Tal y como lo mencionan Elsbach y Pratt (2007) y Alomari y Okasheh (2017), lo importante será realizar un estudio de las condiciones del lugar de trabajo de cada organización para poder establecer la mejor forma de sacar provecho a cada entorno de trabajo. Pero un punto a resaltar es que en nuestro país –México– las condiciones del capital humano no son tomadas en cuenta por lo que las organizaciones no tienen programas que se preocupen de las condiciones de sus trabajadores para que puedan subir su desempeño.

Conclusión

Después de concluir la revisión sistemática, se pudo comprobar que los efectos psicológicos son los más recurrentes según los autores en sus artículos. De estos efectos derivan la motivación, las emociones y la concentración que provoca trabajar con música al realizar otras actividades. Es importante mencionar que la motivación, las emociones y la concentración también fueron factores destacados en la revisión, aunque todos estos aspectos parten de un efecto psicológico.

Además, se comprobó que, lamentablemente, no existen estudios realizados en México sobre cómo influye la música en el rendimiento laboral. Esto contrasta con otros países como Estados Unidos y los Países Bajos, donde hay una preocupación considerable por el desempeño de los trabajadores y se han llevado a cabo investigaciones que demuestran los beneficios de la música

en el ámbito laboral. Algunos estudios incluso sugieren que, para ciertos tipos de trabajo, es recomendable no utilizar música. Este vacío en la literatura científica mexicana resalta la necesidad de realizar investigaciones locales para entender mejor el impacto de la música en el contexto laboral y cultural del país.

La investigación reveló los factores predominantes en el análisis de los efectos de la música en el entorno laboral, concluyendo que la música influye significativamente en el desempeño de los trabajadores. La música ayuda psicológicamente al empleado, mejorando su rendimiento laboral al permitirle realizar tareas de manera más relajada, rápida y sin sentir tanta presión.

Futuras líneas de investigación

Se recomienda a las personas interesadas en este tema, enfocarse en la construcción de un instrumento validado y confiable para recolectar datos importantes en las compañías de México. Este instrumento podría consistir en una combinación de encuestas, entrevistas y observaciones directas.

Para desarrollar este estudio, es fundamental realizar trabajo de campo visitando empresas de diferentes sectores y tamaños. Esto permitirá realizar entrevistas y grabar videos con los trabajadores, con el objetivo de comprender en detalle cuáles son sus tareas diarias. Una vez obtenida esta información, se podría realizar un estudio comparativo de las condiciones laborales antes y después de la inclusión de música en el entorno de trabajo.

El análisis de los efectos que genera la música en los empleados durante la realización de sus actividades laborales es crucial. Esto incluye evaluar cambios en su motivación, productividad, estado de ánimo y percepción del estrés. Los resultados obtenidos de esta investigación deberían ser presentados en congresos y publicados en revistas de investigación especializadas en el ámbito, proporcionando evidencia sólida sobre los beneficios y posibles desventajas del uso de música en el entorno laboral.

Referencias

- Aburto Corona, J. A., y Aragón-Vargas, L. F. (2013). Efecto de la intensidad de la música en el rendimiento durante la realización de ejercicio Ad Libitum en cicloergómetro. *Pensar En Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 11(2), 1-11. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v11i2.8615>
- Adiasto, K., Beckers, D. G., van Hooff, M. L., Roelofs, K., y Geurts, S. A. (2022). Music listening and stress recovery in healthy individuals: A systematic review with meta-analysis of experimental studies. *PloS one*, 17(6), e0270031. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0270031>
- Ajala, E. M. (2016). Perceived impact of music listening practices on task performance of clerical staff in service industry in Nigeria. *Ilorin Journal of Sociology*, 8(1), 237-250. http://repository.ui.edu.ng/bitstream/123456789/3010/1/%2835%29ui_art_ajala_perceived_2016.pdf
- Alomari, K.M., y Okasheh, H. (2017). The Influence of Work Environment on Job Performance: A Case Study of Engineering Company in Jordan. *International Journal of Applied Engineering Research*. 12(24), 15544-15550. https://www.ripublication.com/ijaer17/ijaerv12n24_223.pdf
- Au, K., Chan, F., Wang, D., y Vertinsky, I. (2003). Mood in foreign exchange trading: cognitive processes and performance. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, (91), 322- 338. [https://doi.org/10.1016/S0749-5978\(02\)00510-1](https://doi.org/10.1016/S0749-5978(02)00510-1)
- Ashkanasy, N. M., Ayoko, O. B., y Jehn, K. A. (2014). Understanding the physical environment of work and employee behavior: An affective events perspective. *Journal of Organizational Behavior*, (35), 1169-1184. <https://doi.org/10.1002/job.1973>
- Baltazar, M., Västfjäll, D., Asutay, E., Koppel, L., y Saarikallio, S. (2019). ¿Soy yo o la música? La reducción del estrés y el papel de las estrategias de regulación y la música. *Música y Ciencia*, (2). <https://doi.org/10.1177/2059204319844161>
- Berry, S. (2017). *An Analysis of Burnout and Music Therapy Methodologies* (Order No. 10599386). Available from ProQuest One Academic. <https://www.proquest.com/dissertations-theses/analysis-burnout-music-therapy-methodologies/docview/1958823357/se-2>
- Briseño Chávez, A., Campos Oyervides, J. de J., y Rosales Díaz, L. J. (2024). Influencia de la música en la productividad de las personas dentro de su área de trabajo: Influence of music on people's productivity within their work area. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 645-660. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1906>
- Brooks, A., y Schweitzer, M. (2011). Can Nervous Nelly negotiate? How anxiety causes negotiators to make low first offers, exit early, and earn less profit. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 115(1), 43-54. <https://doi.org/10.1016/j.obhdp.2011.01.008>
- Bugter, D., y Carden, R. (2012). The effect of music genre on a memory task. *Modern Psychological Studies*, 17(2), 87-90. <https://scholar.utc.edu/mps/vol17/iss2/14>
- Cardona Marín, A., y Díaz Hernández, D. P. (2017). Aires de música, formación y bienestar: una experiencia desde el currículo médico de la Universidad de Antioquia, Colombia. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 20(1), 11-16. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322017000100011&lng=es&tlng=es
- Cervantes, D. C. (2020). Revisión sobre los efectos de estudiar con música de fondo y sobre los efectos del entrenamiento musical en el aprendizaje. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 11(2), 147-168. <https://doi.org/10.29059/rpcc.20201215-122>
- Champoux, J. (2011). *Organizational behavior: Integrating individuals, groups, and organizations* (4th ed.). Routledge.
- Cruz Henao, J., y Aricapa Florez, S. (2018). *Estudio de la factibilidad para la aplicación de música de fondo en distintas áreas de una empresa bajo un modelo heurístico. Caso de estudio dulces del Valle* [Tesis de Licenciatura. Repositorio de la Universidad del Valle]. Universidad del Valle.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/d0a043e0-8a6a-4d0e-b747-eb75d1aa58c9/content>

- De Witte, M., Spruit, A., van Hooren, S., Moonen, X., y Stams, G. J. (2019). Efectos de las intervenciones musicales en los resultados relacionados con el estrés: una revisión sistemática y dos metaanálisis. *Revista de Psicología de la Salud*, 14(2), 294-324. <https://doi.org/10.1080/17437199.2019.1627897>
- De Witte, M., Pinho, A. da S., Stams, G. J., Moonen, X., Bos, A. E. R., y van Hooren, S. (2020). Musicoterapia para la reducción del estrés: revisión sistemática y metaanálisis. *Revista de Psicología de la Salud*, 16(1), 134-159. <https://doi.org/10.1080/17437199.2020.1846580>
- El-Aouar, W. A., Vasconcelos, Maia de, C. R., y Alipio Ramos, V. N. (2016). Quality of working life and music in the manufacturing workplace. *Organizações & Sociedade*, 23(79), 656-674. <https://dx.doi.org/10.1590/1984-9230712>
- Elliott, D., Carr, S., y Savage, D. (2004). Effects of Motivational Music on Work Output and Affective Responses During Sub-maximal Cycling of a Standardized Perceived Intensity. *Journal of Sport Behavior*. 27(2), 134-147. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/effects-motivational-music-on-work-output/docview/215870802/se-2>
- El-Sawad, A., y Korczynski, M. (2007). Management and music: The exceptional case of the IBM songbook. *Group & Organization Management*, (32), 79-108. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1059601106294488>
- Elsbach, K. D., y Pratt, M. G. (2007). The physical environment in organizations. *Academy of Management Annals*, 1(1), 181-224. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/078559809>
- Fernández Sotos, A. (2017). *Percepción de Emociones en la Música: un estudio de la Influencia del Parámetro Musical "Duración"* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Castilla-La Mancha]. Repositorio de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/15271>
- García Ucha, F. E., y Ferrer Maldonado, L. (2015). Utilidad de la música en la preparación psicológica de los deportistas. *Revista Costarricense de Psicología*, 34(2), 79-95. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-29132015000200079&lng=en&tlng=es
- García Viniegras, C. R. V., Rodríguez Martínez, J., Barbón Ruiz, D., y Cárdenas Echevarría, N. (1997). Musicoterapia: Una modalidad terapéutica para el estrés laboral. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 13(6), 538-543. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251997000600003&lng=es&tlng=pt
- Giménez, S. D. (2019). Música y memoria. Intersecciones PSI. *Revista Electrónica de la Facultad de Psicología*. http://www.intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=264:musica-y-memoria&catid=11:alumnos&Itemid=1
- Gómez Serrano, S. M. (2019). *Programa de musicoterapia para intervenir los niveles de estrés en los empleados del departamento de producción en la empresa MECO de la ciudad de Bogotá* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bdigital.unal.edu.co/71794/>
- Güsewell, A., Gay-Balmaz, S., y Imseng, C. (2022). MusicDrops@ work: Impact of shared listening to short live music interventions on sense of belonging and subjective wellbeing at work. *Frontiers in Psychology*, (13), 865938. <https://doi.org/10.3389%2Ffpsyg.2022.865938>
- Huang, RH., y Shih YN. (2011). Effects of background music on concentration of workers. *Work*, 38(4), 383-387. <https://content.iospress.com/articles/work/wor01141>
- Jauset Berrocal, J. A. (2017). *Música y neurociencia. La musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Editorial Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- Keeler, K. R., y Cortina, J. M. (2020). Working to the Beat: A Self-Regulatory Framework Linking Music Characteristics to Job Performance. *Academy of Management Review*. 45(2), 447-471. <https://doi.org/10.5465/amr.2016.0115>

- Kreutz, G., Ott, U., Teichmann, D., Osawa, P., y Vaitl, D. (2008). Using music to induce emotions: Influences of musical preference and absorption. *Psychology of music*, 36(1), 101-126. <https://doi.org/10.1177/0305735607082623>
- Lacárcel Moreno, J. (2003). Psicología de la música y emoción musical. *Educatio Siglo XXI*, (20), 213-226. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/138>
- Landay, K., y Harms, P. D. (2019). Whistle while you work? A review of the effects of music in the workplace. *Human Resource Management Review*, 29(3), 371-385. <https://doi.org/10.1016/j.hrmr.2018.06.003>
- Lehmann, J.A.M., y Seufert T. (2017). The Influence of Background Music on Learning in the Light of Different Theoretical Perspectives and the Role of Working Memory Capacity. *Front. Psychol*, (8), 1902. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01902>
- Lesiuk, T. (2005). The effect of music listening on work performance. *Psychology of Music*, 33(2), 173-191. <https://doi.org/10.1177/0305735605050650>
- Linnemann, A., Ditzen, B., Strahler, J., Doerr, J. M., y Nater, U. M. (2015). Music listening as a means of stress reduction in daily life. *Psychoneuroendocrinology*, (60), 82-90. <https://doi.org/10.1016/j.psyneuen.2015.06.008>
- Liquez Amezquita de Pérez, V. M. (2018). *Efecto de la musicoterapia en la experimentación del estrés laboral* [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio de la Universidad de San Carlos de Guatemala. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/10157/>
- Lotero Chamorro, D. C., Maya Urrego, S. L., y Gómez Granada, B. M. (2024). Contribución de la musicoterapia a la calidad de vida laboral en una empresa de telecomunicaciones. *Teuken Bidikay - Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad*, 14(22). <https://doi.org/10.33571/teuken.v14n22a1>
- Lozano, L., y Lozano, A. (2007). *La influencia de la música en el aprendizaje*. Memorias del IX Congreso Nacional de Investigación Educativa. Mérida, México. http://www.ruv.itesm.mx/convenio/catedra/recursos/material/cn_04.pdf
- Luján Villar, J. D. (2016). Escenarios de no-guerra: el papel de la música en la transformación de sociedades en conflicto. *Revista CS*, (19), 167-199. <https://dx.doi.org/10.18046/recs.i19.2171>
- Magnini, V. P., y Parker, E. E. (2009). The psychological effects of music: Implications for hotel firms. *Journal of Vacation Marketing*, 15(1), 53-62. <https://doi.org/10.1177/1356766708098171>
- McNulty, N. J. (2015). *The Effects of Music on Employee Affect*. [Tesis de Licenciatura, University of Dayton]. Repositorio de la University of Dayton. https://ecommons.udayton.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1058&context=uhp_theses
- Marín Hernández, J. J. (2011). Música e infancia: de la socialización al control social. Un balance teórico metodológico. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 12(2), 137-164. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-469X2011000200007&lng=en&tlng=es
- Mas, J. (2016). *La música mejora el rendimiento en el trabajo, pero...¿cómo debemos utilizarla?* Empresa y Universidad. El Club de las Buenas Decisiones. Universidad de Alicante. <https://www.doeua.es/musica-aplicada-a-la-mejora-del-rendimiento-laboral/>
- Módem, E. R., y Sunday-Kanu, R. A. (2014). Music performance as a therapy for managing stress amongst the academics in Nigerian Federal Universities. *AFRREV IJAH: An International Journal of Arts and Humanities*, 3(3), 128-145. <https://doi.org/10.4314/ijah.v3i3.10>
- Mohan, A., y Thomas, E. (2020). Effect of background music and the cultural preference to music on adolescents' task performance. *International Journal of Adolescence and Youth*, 25(1), 562-573. <https://doi.org/10.1080/02673843.2019.1689368>
- Mosquera, I. (2013). Influencia de la música en las emociones. *Realitas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 1(2), 34-38. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4766791.pdf>

- Padmasiri, M.K.D., y Dhammika, K.A.S. (2014). The Effect Of Music Listening On Work Performance: A Case Study Of Sri Lanka. *International Journal of Scientific & Technology Research*. 3(5), 118-122. <http://www.ijstr.org/final-print/may2014/The-Effect-Of-Music-Listening-On-Work-Performance-A-Case-Study-Of-Sri-Lanka.pdf>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., y Moher, D. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Reyna, E. A. M. (2017). *Musicoterapia y Rendimiento Escolar (Estudio realizado con estudiantes del ciclo básico del colegio Monte Verde, de la cabecera departamental de Quetzaltenango)* [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio de la Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/22/Mauricio-Edgar.pdf>
- Shih, Y. N., Huang, R. H., y Chiang, H. S. (2009). Correlation between work concentration level and background music: A pilot study. *Work*, 33(3), 329-333. <https://content.iospress.com/articles/work/wor00880>
- Taheri, S., Razeghi, M., Choobineh, A., Kazemi, R., Rasipisheh, P., y Vali, M. (2022). Investigating the effect of background music on cognitive and skill performance: A cross-sectional study. *Work*, 71(4), 871-879. <https://doi.org/10.3233/wor-213631>
- Thoma, M. V., La Marca, R., Brönnimann, R., Finkel, L., Ehlert, U., y Nater, U. M. (2013). The effect of music on the human stress response. *PloS one*, 8(8), e70156. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0070156>
- Wilson, C. (2018). *The Impact of Music on Task Performance at Work* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Arkansas]. Repositorio de la Universidad de Arkansas. <https://scholarworks.uark.edu/acctuht/28>
- Yanguas Leyes, J. (2006). Influencia de la música en el rendimiento deportivo. *Apunts. Medicina de l'Esport*, 41(152), 155-165. [https://doi.org/10.1016/S1886-6581\(06\)70028-7](https://doi.org/10.1016/S1886-6581(06)70028-7)

La relevancia de ofertar programas educativos acreditados. Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro

The relevance of offering accredited educational programs. Faculty of Arts of the Autonomous University of Querétaro

Elvira Silvia Pantoja Ruiz

Universidad Autónoma de Querétaro
elvira.silvia.pantoja@uaq.mx
<https://orcid.org/0000-0001-8668-1721>

Eduardo Núñez Rojas

Universidad Autónoma de Querétaro
eduardo.nunez@uaq.mx
<https://orcid.org/0000-0003-2338-501>

Resumen

Cuando una institución ofrece a la sociedad un programa educativo que es acreditado o bien titulado programa de calidad, sin duda alguna se garantiza que hay excelencia académica en toda la extensión de la palabra, lo que significa que goza de mayor prestigio y reconocimiento en el entorno tanto laboral como en la comunidad universitaria, lo que detona credibilidad y confianza para quienes se interesan en realizar estudios de Licenciatura y Posgrado, lo que hace que el estudiantado reciba una educación de alto nivel con mayores oportunidades de empleo. El objetivo es mantener procesos de mejora continua que garantice la relevancia del plan de estudios a largo plazo. La población considerada para este trabajo de investigación fue de 50 estudiantes activos en los diferentes programas acreditados que oferta la FA (Facultad de Artes) de la UAQ (Universidad Autónoma de Querétaro) a los cuales se les realizaron entrevistas dirigidas, se aplicaron encuestas a 20 profesores, así como 30 cuestionarios a egresados de los diferentes programas educativos acreditados de la FA de la UAQ y 10 entrevistas a diferentes coordinadores/as de los programas educativos. Los resultados que se obtuvieron, demuestran que es de gran relevancia que la Facultad de Artes de la UAQ oferte programas acreditados e implemente estrategias de mejora continua para conservar dicha acreditación. Esto garantiza la excelencia académica, lo que significa que existen mayores oportunidades para el estudiantado y egresados.

Palabras clave: Excelencia académica, prestigio, mejora continua, relevancia.

Abstract

When an institution offers society an educational program that is accredited or titled a quality program, it undoubtedly guarantees that there is academic excellence in every sense of the word, which means that it enjoys greater prestige and recognition in both the work environment and the university community, which triggers credibility and confidence for those interested in pursuing undergraduate and graduate studies, which makes the student body receive a high-level education with greater

employment opportunities. The objective is to maintain continuous improvement processes that guarantee the relevance of the study plan in the long term. The population considered for this research work was 50 active students in the different accredited programs offered by the FA (Faculty of Arts) of the UAQ (Autonomous University of Querétaro) to whom directed interviews were conducted, surveys were applied to 20 professors as well as 30 questionnaires to graduates of the different accredited educational programs of the FA of the UAQ and 10 interviews to different coordinators of the educational programs. The results obtained demonstrate that it is highly relevant for the UAQ Faculty of Arts to offer accredited programs and implement continuous improvement strategies to maintain said accreditation. This guarantees academic excellence, which means that there are greater opportunities for students and graduates.

Keywords: Academic excellence, prestige, continuous improvement, relevance.

Introducción

La calidad educativa hoy en día, no solo se refiere a la excelencia académica, sino que también implica un enfoque integral que considere todas las características del sistema educativo que permita obtener una educación de calidad que se fundamente para mejorar la vida de las personas y contribuir al desarrollo sostenible de las sociedades.

En la actualidad, se ha logrado un notable avance en el acceso a la educación superior; sin embargo, el simple acceso no garantiza una educación de calidad. Es aquí donde la implementación de programas educativos de calidad juega un papel vital, ya que estos programas impactan de manera significativa a nivel social, económico y cultural.

La investigación aborda varias perspectivas y percepciones de los actores que participan de manera directa en los programas acreditados.

Un gran avance se ha logrado en cuanto al acceso a la educación en todos los niveles. (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2024).

El objetivo es mantener procesos de mejora continua que garantice la relevancia del plan de estudios a largo plazo.

Dentro de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) existen varios organismos encargados de dar seguimiento y apoyo a universidades para lograr tener programas educativos de calidad, dos de ellos son:

Asociación Internacional de Universidades (IAU): Su misión es reunir a instituciones de educación superior para:

- Reflexionar y actuar sobre cuestiones de interés común
- Promover principios de libertad, justicia y dignidad humana

- Contribuir al desarrollo de educación superior a través de la cooperación internacional (EQAC, 2024, La UNESCO y la acreditación de la educación y su calidad,párr.12).

Otro de los organismos encargados de acreditar la calidad en educación es la Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación (EQAC), fue establecida con el objeto de promover estándares de calidad en educación, así como un procedimiento de acreditación global para instituciones educativas y de formación en todo el mundo (EQAC, 2024, Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación, Objetivo Institucional-Misión, parr. 1).

Este procedimiento se demuestra mediante un proceso de autorregulación voluntario y no gubernamental. La acreditación de una institución educativa garantiza que el aprendizaje ofrecido por dicha institución es consistente y de buena calidad (EQAC, 2024, Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación, Información sobre la Acreditación EQAC, parr. 1).

La acreditación de EQAC es un equivalente a una certificación en ISO, solo que esta es específicamente en el ámbito educativo.

Algunas de las instituciones educativas acreditadas de calidad por mencionar solo algunas son:

- Alexandria University
- American College Paris
- Blaise Pascal University
- City College of New York
- Instituto Superior de Ciencias Médicas
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) – Facultad de Filosofía y Letras
- University of Puerto Rico
- University of Technology Jamaica

Existen hasta el momento de esta investigación, más de 50 instituciones educativas acreditadas tan solo por la IAU y EQAC.

Orgullosamente, la UNAM se encuentra entre estas 50 universidades acreditadas, lo que significa un reto para el resto de las universidades del resto del país.

Existen diferentes organismos acreditadores los cuales están por regiones, en donde se puede observar que todos evalúan y acreditan instituciones de educación superior (tabla 1).

Tabla 1. Organismos acreditadores por región

Región	Organismo Acreditador	Descripción
Estados Unidos	Council for Higher Education Accreditation (CHEA)	Acredita instituciones y programas en educación superior en EE. UU.

Europa	European Association for Quality Assurance in Higher Education (ENQA)	Promueve la calidad en la educación superior en Europa.
América Latina	Consejo de Acreditación de la Educación Superior (CAES)	Acredita programas de educación superior en varios países de América Latina.
Asia	Asia-Pacific Quality Network (APQN)	Fomenta la calidad en la educación superior en la región Asia-Pacífico.

Nota. Estos organismos son los más representativos y reconocidos a nivel mundial.

Fuente. Elaboración propia.

La calidad educativa en México es todavía un tema de creciente relevancia que se vincula a diversas perspectivas sobre los lineamientos de acreditación, especialmente en el ámbito de la educación superior.

En México se cuenta con acreditadoras y certificadoras de instituciones y programas educativos, estos son:

Tabla 2. Organismos acreditadores en México

Organismo Acreditador	Descripción
COPAES Consejo para la Acreditación de la Educación Superior	Garantiza que los programas de educación superior cumplan con estándares de calidad.
CIEES Comisión Nacional de Evaluación de la Educación Superior	Contribuir a mejorar la calidad y eficiencia de la educación superior en el país.
CAESA Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes	Mantener la credibilidad y el reconocimiento social del organismo en disciplinas artísticas inter o multidisciplinarias.
FIMPES Federación de Instituciones Mexicanas de Educación Superior	Promover calidad educativa a través de la acreditación de programas educativos.

<p>CACECA Consejo de Acreditación de la Educación Superior de Ciencias Económicas y Administrativas</p>	Asegurar la calidad y relevancia de estos programas.
<p>CACEI Consejo de Acreditación en Educación Superior de Ingeniería</p>	Asegurar que los programas de ingeniería cumplan con los estándares de calidad requeridos a nivel nacional e internacional.
<p>CONAES Consejo Nacional de Acreditación en Educación Superior</p>	Promover la mejora continua y la calidad en la educación superior.
<p>COMAEM Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica</p>	Liderar el proceso de evaluación de la calidad de la educación médica mediante un marco de referencia armonizado con las políticas nacionales e internacionales.

Fuente. Elaboración propia

Como se puede observar en la tabla 2, las diferentes certificadoras de calidad, evalúan diferentes áreas educativas, lo que significa que la institución que pretenda acreditarse o certificarse deberá elegir la que le corresponda.

Ahora bien, cada una de estos organismos nacionales e internacionales coinciden en las etapas de evaluación, estas son:

1. Solicitud de la evaluación: esta etapa consiste en que la institución educativa solicita al organismo de manera formal y por escrito la intención de certificarse o acreditarse según sea el caso. El comité correspondiente de cada organismo da respuesta para que se realice una autoevaluación de manera interna en donde la institución solicitante se apega a la metodología del organismo evaluador.

2. Autoevaluación de seguimiento: basándose en la metodología de cada organismo, se procederá a calendarizarse la visita para la evaluación.

3. Visita de evaluación: los organismos se organizan en pares para asistir a la evaluación a partir de la calendarización de actividades durante la visita, estas actividades son entrevistas con directivos, administrativos, cuerpo docente, estudiantado, e mpleadores, egresados, supervisión de las instalaciones e infraestructura en general desde la académica hasta la tecnológica.

4. Sesión de revisión y dictamen de calidad por parte de la comisión del organismo: se analiza la información recabada en la visita de evaluación y se coteja con la autoevaluación escrita por parte de la institución, en caso de que el resultado ser favorable para la institución, se determina la vigencia de la certificación y se elabora el dictamen final con las recomendaciones pertinentes.

5. Informe final de la evaluación: el comité evaluador emite un informe de evaluación por categorías con sus respectivas recomendaciones en orden de prioridad consideradas necesarias para la mejora continua del programa evaluado, este informe es enviado a la institución evaluada.

Algunas de las instituciones educativas acreditadas en México son:

- Universidad Autónoma de México (UNAM)
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
- Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
- Instituto politécnico Nacional (IPN)
- Universidad de Guadalajara
- Universidad de las Américas Puebla
- Universidad Autónoma de Querétaro

Cabe mencionar que cada una de estas instituciones también tiene programas educativos acreditados por los diferentes organismos nacionales.

En el caso de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro en donde se llevó a cabo esta investigación, cuenta con acreditaciones y certificaciones a nivel Licenciatura. (Tabla 3)

Tabla 3. *Programas de Licenciatura acreditados en la Facultad de Artes de la UAQ*

Programa Educativo	Campus	Organismo de COPAES
Licenciatura en Artes Visuales en Artes Plásticas	C.U.	CAESA
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual	C.U.	CAESA
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual	San Juan del Río	CAESA
Licenciatura en Docencia del Arte	C.U.	CAESA
Licenciatura en Música	C.U.	CAESA
Licenciatura en Actuación	C.U.	CAESA
Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana	C.U.	CAESA
Licenciatura en Arte Danzario	C.U.	CAESA
Licenciatura en Docencia del Arte	San Juan del Río	CAESA
Artes escénicas	C.U.	CAESA
Licenciatura en composición musical para medios audiovisuales y escénicos	C.U.	CAESA
Licenciatura en Música	San Juan del Río	CAESA
Licenciatura en Música Popular Contemporánea	C.U.	-
Licenciatura en Música Popular Contemporánea	San Juan del Río	-

Licenciatura en Restauración en Bienes Muebles	C.U.	CAESA
--	------	-------

Fuente. Planeación Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ, 2024)

Casi el 100% de programas de licenciatura que oferta la Facultad de Artes de la UAQ se encuentran acreditados por CAESA.

En la tabla 4 se presentan los programas de posgrado que se ofertan.

Tabla 4. *Programas de Posgrado Acreditados en la Facultad de Artes de la UAQ*

Programa Educativo	Campus	Organismo acreditador
Maestría en Arte para la Educación	C.U.	CIEES
Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales	C.U.	CIEES
Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial	C.U.	CIEES
Maestría en estudios de género	C.U.	CONAHCYT

Nota. Aunque el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT) no es un organismo acreditador, para la facultad y para la universidad es muy relevante tener un programa avalado por dicho organismo.

Fuente: Elaboración propia

Metodología

Esta investigación fue aplicada ya que se abordaron percepciones reales que proyecta toda la comunidad de la Facultad de Artes sobre todo en los programas educativos certificados, experimental y exploratoria, se aplicaron encuestas y entrevistas lo que significa que tuvo un enfoque mixto.

Se realizó un muestreo con una población de 20 profesores y 50 estudiantes pertenecientes a diferentes programas educativos certificados de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro a los cuales se les aplicó una encuesta de manera aleatoria, 30 encuestas a egresados de los diferentes programas acreditados. con el propósito de conocer la percepción de la calidad educativa y la certificación del programa educativo del que forman parte, también se realizaron 10 entrevistas a los coordinadores de los programas acreditados.

Es importante mencionar que aunque el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT) no es considerado como un organismo acreditador, es una institución del gobierno de México responsable de formular y conducir las políticas en materia de humanidades, ciencias, tecnologías e innovación en todo el país, con el objetivo de fortalecer la soberanía científica y la independencia tecnológica de México, bajo los principios de humanismo, equidad, bienestar social, cuidado ambiental y conservación de la riqueza biocultural, tiene la facultad de otorgar el galardón de Sistema Nacional de Posgrados (SNP) antes, Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) en coordinación con la Subsecretaría de Educación Superior de Educación Pública (SEP), el cual puede ser adquirido solamente por aquellos programas que cumplan con todos los requisitos exigidos por la institución, lo que beneficia al estudiantado con becas por estudiar un programa SNP (CONAHCYT, 2024),

como es el caso de la Maestría en Estudios de Género que oferta la Facultad y es considerada como programa de calidad de acuerdo a los lineamientos del CONAHCYT.

Resultados

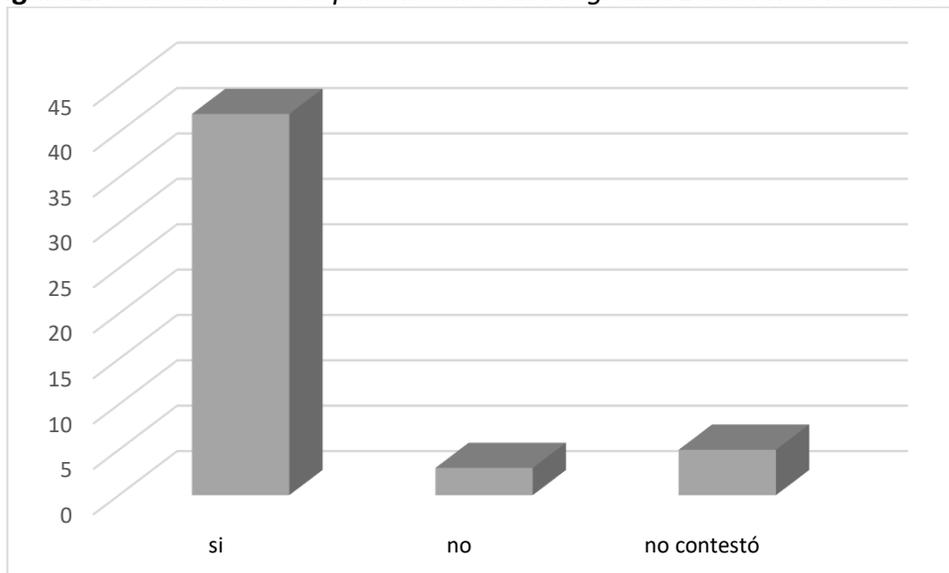
A partir de los datos sociodemográficos obtenidos a través de las encuestas, se identificaron a los organismos más recurrentes en la expedición de certificados que avalan programas de calidad. Estos organismos son principalmente: CIEES y CAESA.

Aquí radica la importancia de analizar muy bien los requerimientos que exige cada uno de estos organismos y cotejarlos con los participantes en esta investigación.

Para efectos de identificar mejor la percepción de estudiantes, egresados y profesorado, se tomaron en consideración las categorías de similitud entre las dos acreditadoras más requeridas por las instituciones educativas.

Cuando se les preguntó a los estudiantes si recibían tenían conocimiento de que se encontraban en un programa educativo de calidad, el 84% dijo que sí tienen conocimiento de que pertenecen a un programa de calidad, el 6% contestaron que no y un 6% no contestó, esto significa que la mayoría manifiesta no tener actividades que sumen a su formación como profesionistas, mientras que el gremio de profesores el 93% para ser exactos, refieren que a los estudiantes sí se les invita a participar en actividades que suman a su formación profesional y solo el 7% dijo que no (figura 1).

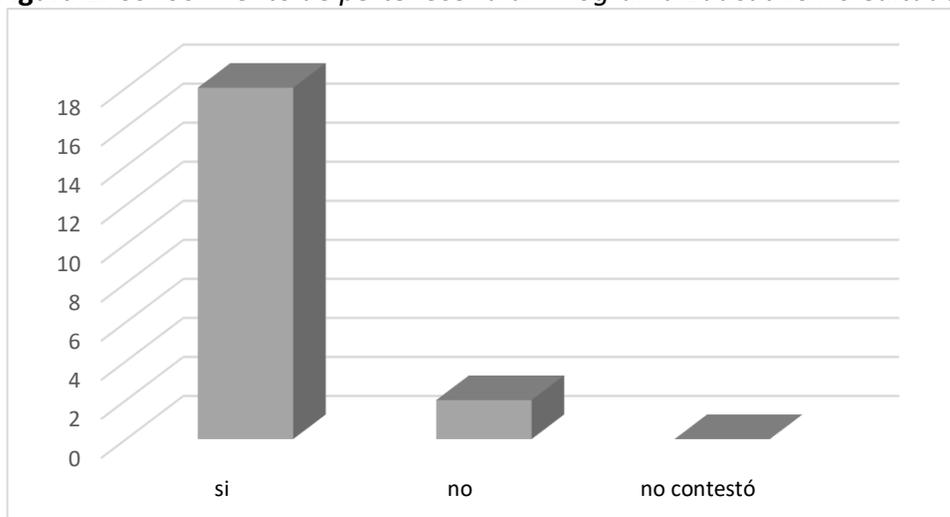
Figura 1. Conocimiento de pertenecer a un Programa Educativo Acreditado Estudiantado FA



Fuente. Elaboración propia (encuesta 2024).

Como se observa en la figura 2, 18 de 20 profesores encuestados afirmaron que saben que pertenecen a un programa de calidad, esto representa el 90% mientras que el 10% (2 de 20) no lo saben.

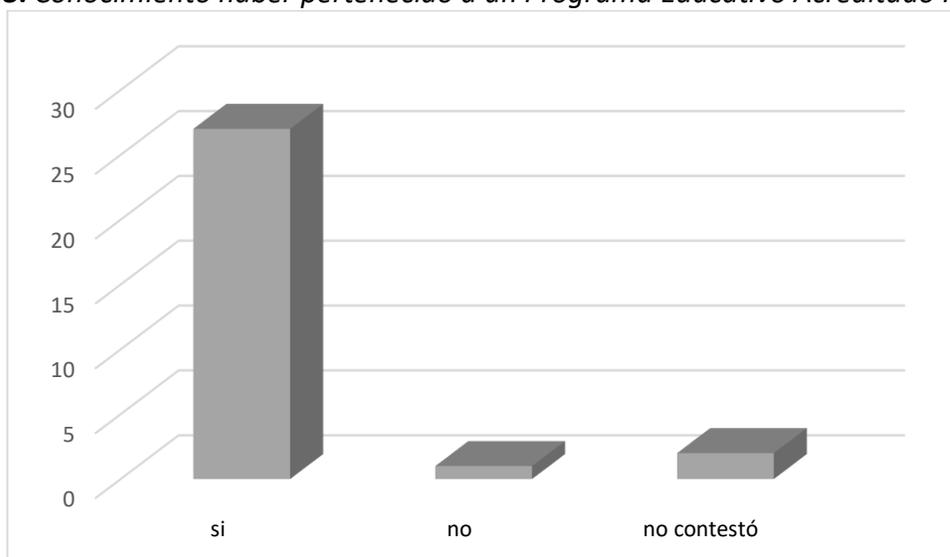
Figura 2. Conocimiento de pertenecer a un Programa Educativo Acreditado Profesorado FA



Fuente. Elaboración propia (encuesta 2024).

El resultado obtenido de la encuesta realizada a los/las egresados/as del programa educativo fue sorprendente, ya que más del 90% respondió que siempre supieron que habían egresado del programa acreditado ya que muchos de ellos fueron parte del proceso de evaluación (Figura 3).

Figura 3. Conocimiento haber pertenecido a un Programa Educativo Acreditado Profesorado FA

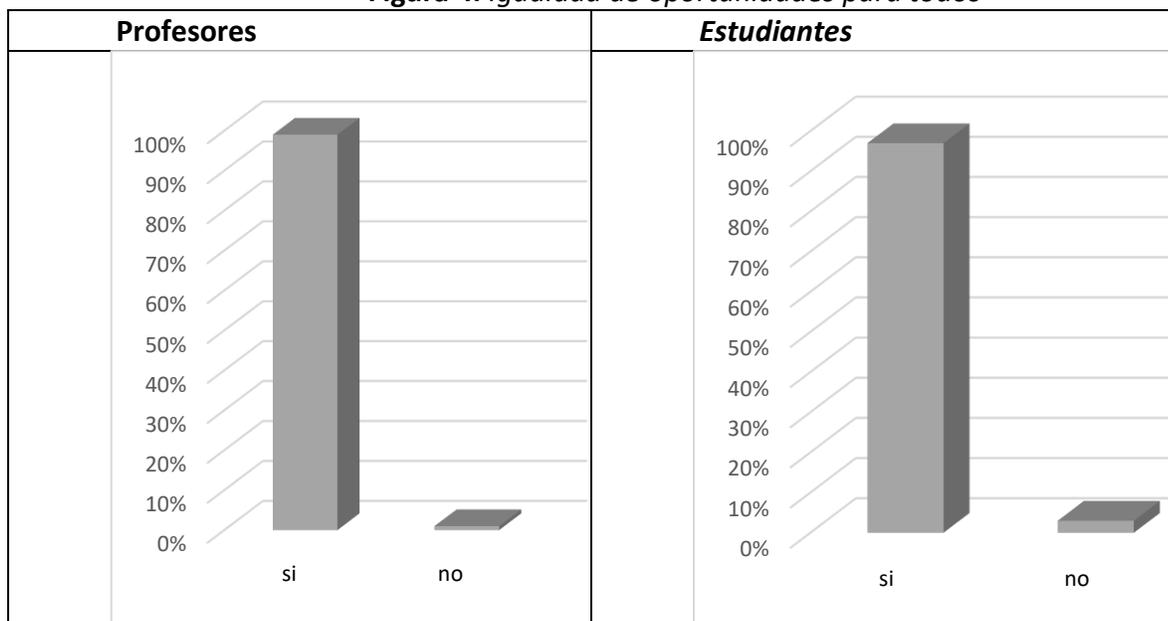


Fuente. Elaboración propia (encuesta 2024).

En cuanto al resultado de las entrevistas realizadas a los coordinadores de las diferentes licenciaturas y posgrados, una de las principales interrogantes fue conocer de qué forma mantenían informada a toda la comunidad sobre los procesos de evaluación para obtener la acreditación de su programa respectivo a lo que contestaron que desde la primera etapa de la evaluación, se informaba por medio de los jefes de grupo e inclusive visitando al estudiantado para dar instrucciones de las visitas de evaluación.

Cuando se le preguntó al estudiantado sobre la igualdad de oportunidades (Figura 4), es decir que si son tratados de forma equitativa en comparación con el resto de sus compañeros dentro del salón de clases como fuera de él, un 97% respondió que sí, mientras que el 3% respondió que no, argumentando que algunas veces se sienten desplazados o poco tomados en cuenta por parte del profesorado y/o personal administrativo de la institución; por otro lado, los profesores dicen que a todos los estudiantes se les da el mismo trato, solo un 1% refiere que no es así.

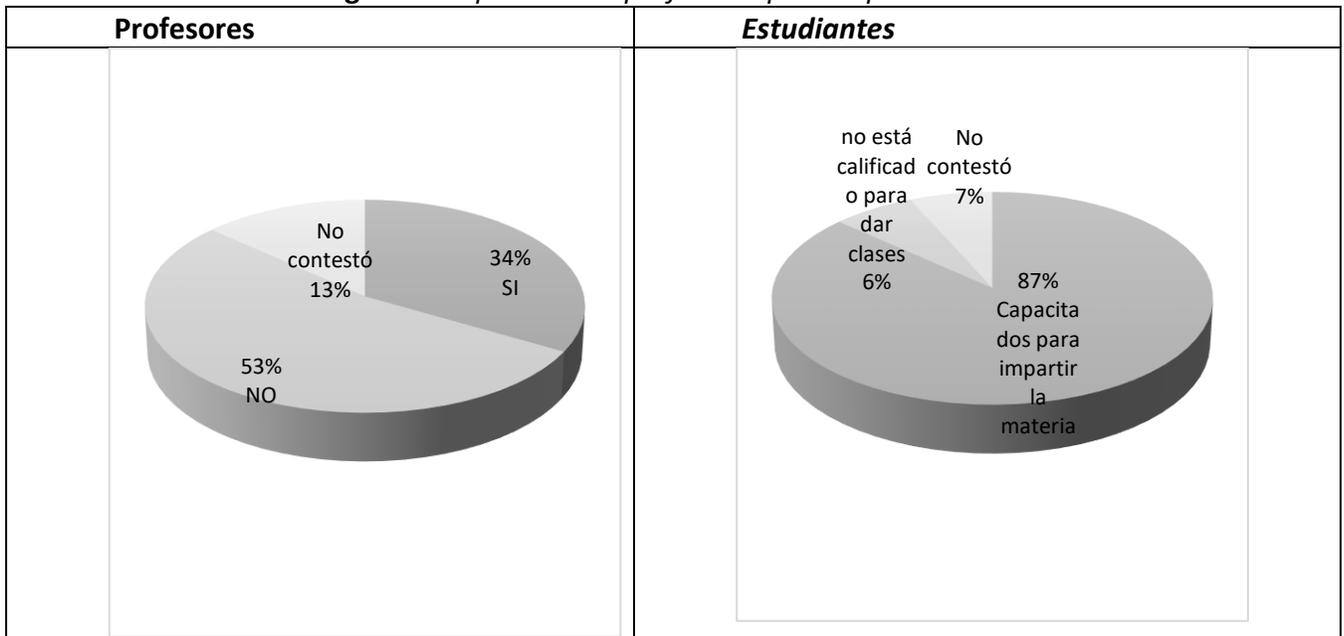
Figura 4. Igualdad de oportunidades para todos



Fuente. Elaboración propia (encuesta 2024).

Una de las preguntas claves en este estudio fue saber por parte del estudiantado si los profesores que les imparte clases están calificados para darla y sorprendentemente más del 50% contestó que no, que muchos profesores no tienen el perfil adecuado para la materia que imparten, el 34% respondió que sí están capacitados mientras que el 13% no contestó, por parte del profesorado, pudiera pensarse que todos contestarían que se encuentran capacitados para cubrir el perfil profesiográfico que se requiere para impartir alguna materia pero sorprendentemente el 6% dijo que no se sienten calificados para ello, el 7% no contestó y el 87% se siente totalmente capacitado para impartir su materia de manera eficiente (figura 5).

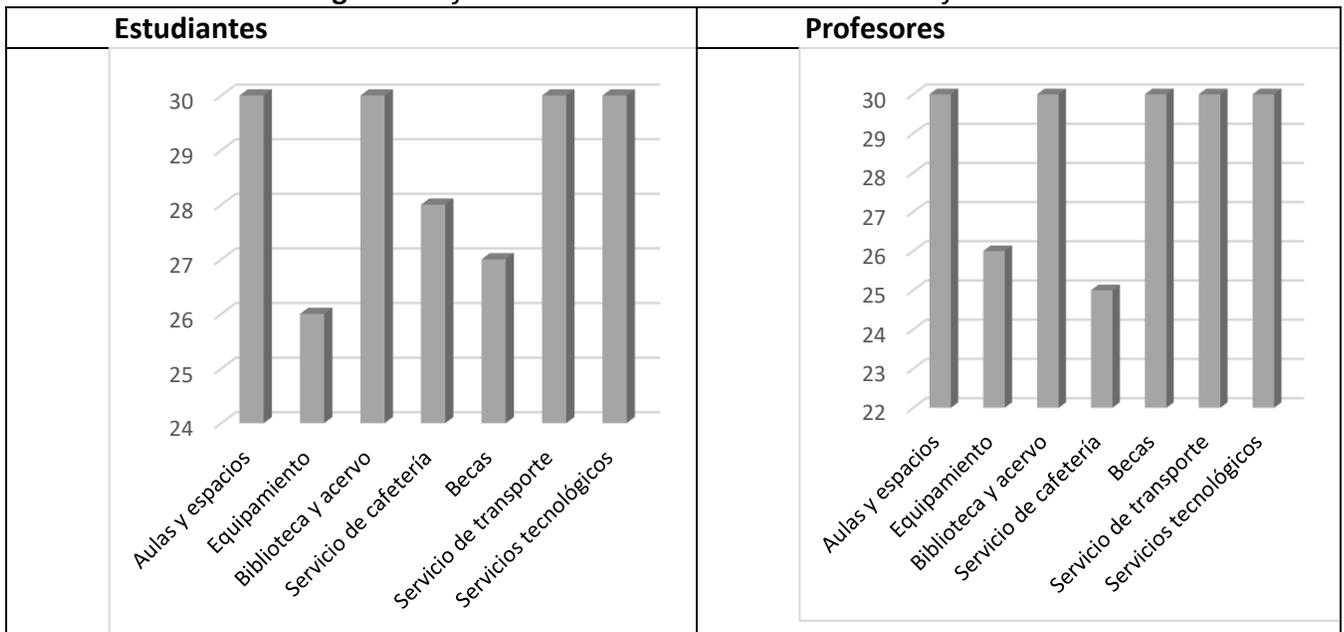
Figura 5. Capacidad de profesores para impartir clases



Fuente. Elaboración propia (encuesta 2024)

En cuanto a la infraestructura con la que cuentan las instituciones académicas, (aulas, equipamiento, biblioteca y acervo, servicios tecnológicos, becas etc.) las respuestas fueron que la gran mayoría de los encuestados sienten que cuentan con una infraestructura sólida y en buenas condiciones tanto estudiantes como profesores (figura 6).

Figura 6. Infraestructura de las Instituciones Certificadas



Nota. La gráfica muestra la percepción que tienen los estudiantes y profesores sobre la infraestructura de su institución.

Fuente. Elaboración propia (encuesta 2024).

El resultado de las entrevistas realizadas a los 10 coordinadores de los diferentes programas educativos acreditados en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro resalta que lo más importante de ser acreditados por algún organismo no es el proceso de la evaluación sino mantenerse en el nivel que les hizo ser acreedores de dicha distinción, todos coinciden en que se deben diseñar estrategias día a día para no bajar el nivel de calidad y esto representa que se deben implementar acciones de mejora continua para poder aspirar a las reacreditaciones. Estas reacreditaciones implican:

- Atender a todas y cada una de las recomendaciones emitidas en el dictamen final entregado por el organismo acreditador.
- Realizar de manera periódica evaluaciones en cuanto a:
 - a) Percepción por parte del estudiantado en actividades que sumen a su formación integral.
 - b) Dar seguimiento a los egresados para evaluar y/o rediseñar los programas de estudio acorde a las necesidades del campo laboral.
 - c) Mantener comunicación constante con los empleadores para que enriquezcan la información y diseñar estrategias para trabajar en las áreas de oportunidad detectadas en el sector laboral.
- Realizar actividades complementarias a través de:
 - a) Talleres de habilidades blandas.
 - b) Generar oportunidades de empleo a través del servicio social.
 - c) Incrementar y fomentar seminarios y conferencias que sumen a la formación profesional del estudiantado.
 - d) Propiciar iniciativas que permitan al estudiantado contribuir a la comunidad mientras desarrollan habilidades prácticas.
 - e) Realizar foros de encuentros de experiencias laborales con egresados y alumnos activos

Discusión

La calidad del sistema educativo es la cualidad que resulta de la integración de las dimensiones de pertinencia, relevancia, eficacia interna, eficacia externa, impacto, suficiencia, eficiencia y equidad Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2024). Para poder identificar a las instituciones y sus planes de estudio que se encuentran acreditados o certificados como de calidad, es necesario acudir a organismos evaluadores externos. Se denominan evaluaciones externas a aquéllas que son realizadas por personas, agencias o instituciones locales, nacionales o internacionales, siempre ajenas a quienes van a ser evaluados (Gimeno Sacristán, 2013, p. 268). Es entonces que se busca que la enseñanza sea de calidad y ésta sea la que consigue alcanzar metas de enseñanza, mismas que se distinguen por su ambición y complejidad como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades cognoscitivas complejas. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes de este nivel no alcanzan esas metas (Guzmán, 2011, párr. 1). Los procesos de evaluación y acreditación habrían de generar espacios de reflexión colectiva y debates públicos, de forma que la calidad educativa pudiera recuperar su sentido profundamente histórico y social (Dias Sobrinho, 2012). Preparar a sus ciudadanos para el siglo XXI mediante el mantenimiento o desarrollo de una base de investigación e innovación mundialmente competitiva, y aumentar las competencias para el acceso al empleo, son los objetivos perseguidos por la mayoría de los gobiernos, a pesar de los diferentes contextos nacionales. El acceso al aprendizaje y el éxito de participación en la educación superior se está

convirtiéndose en esencial para todos (EQAC, 2024, UNESCO y la educación de calidad, Acceso y éxito en la educación superior, Párr.1). En casi todos los países, la educación superior está controlada y supervisada por el gobierno nacional que dictamina la política sobre la calidad en la educación oficial superior. Muchas naciones están adaptando sus sistemas de educación superior hacia una política más liberal, competitiva y variada que se adapta al mercado global, la apertura de fronteras y el individualismo que se está expandiendo por todo el mundo. La acreditación refleja las ventajas comparativas de muchas instituciones diferentes y de sus diversos enfoques de educación superior, se presenta como un sistema diversificado, competitivo y descentralizado, en el que los institutos y universidades de sectores públicos y privados, cada vez más dinámicos, gozan de una autonomía relativamente alta y creciente. Y la acreditación es la mejor manera de constatar la calidad de su educación (EQAC, 2024, Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación, ¿Por qué es importante la acreditación de la educación?, Párr.1). Sin embargo, aquí surgen varias preguntas: ¿Podrían las universidades funcionar adecuadamente sin ser evaluadas, rankeadas ni acreditadas, y qué sucedería si se eliminaran todos los programas y agencias de evaluación y acreditación? Para ello necesitamos dejar eso a un lado, superar la lógica de la simulación (¿o qué se propone hacer, si sólo contamos con el 10% o 15% de los programas de Licenciatura acreditados por COPAES, mientras que a los restantes se les considera como de “calidad desconocida”?, ¿o cuánto tendremos que esperar para que alcancemos por lo menos el 80%, por decir algo? Asimismo, la acreditación institucional certifica la pertinencia en el desarrollo de las funciones sustantivas y de gestión institucional (Rosario Muñoz, 2012, p.277). Se podría mejorar la calidad en educación superior, siempre y cuando pudiéramos construir políticas públicas y realizar transformaciones de fondo en estas instituciones, pensando en un concepto de calidad educativa como valor social de carácter público, con la posibilidad de poner en marcha grandes innovaciones en materia de producción y transferencia de nuevos conocimientos, y si alcanzáramos tasas de cobertura cercanas a la universalización del grupo.

El *Diario Oficial de la Federación* (DOF) dentro de su Programa Nacional de Educación Superior 2023-2024 derivado del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019-2024 incluye en sus objetivos prioritarios: ampliar la cobertura con equidad, inclusión e interculturalidad, para hacer efectivo el derecho humano a la educación superior; impulsar la integración del Sistema Nacional de Educación Superior mediante la coordinación de sus actores, normas, instituciones y proceso; fomentar la formación de excelencia de los estudiantes mediante la innovación, la mejora continua integral de la educación superior, la revaloración del personal académico, la práctica del deporte, y el impulso de las ciencias, las humanidades y el desarrollo tecnológico; impulsar el compromiso social de las instituciones de educación superior, desde la vinculación con perspectiva territorial, para contribuir al bienestar de la población y al desarrollo sostenible del país; promover una nueva política de financiamiento que garantice el cumplimiento de la educación superior, así como su obligatoriedad y gratuidad. Los procesos de evaluación y acreditación no deberían satisfacerse con la mera verificación de conformidad entre estándares y resultados. La evaluación es un proceso necesario no solamente para constatar grados de calidad alcanzados, sino, sobre todo, para mejorar la calidad. Las instituciones no deben ser analizadas como objetos estáticos y sin la participación efectiva de los sujetos educativos, que son los que efectivamente pueden construir, de manera sostenible, la calidad en el cotidiano educativo (Secretaría de Gobernación, 2023).

La gestión de la calidad no es solamente una declaración de buenas intenciones; para que funciones es preciso diseñar, establecer y utilizar sistemas específicos que ayuden a recoger información, gestionar los procesos operativos y garantizar que los resultados se aproximen a lo esperados, sobre todo, impulsar liderazgos diversos que promuevan la transformación positiva de los actores y condiciones institucionales (Marúm Espinosa, 2012, p. 45).

Una verdadera universidad tiene su planta de profesores capacitados, centros de investigación, laboratorios, centros culturales, campus, bibliotecas, instalaciones deportivas y otros requerimientos (Vera, 2022, párr.20). Los *Massive Open Online Course* (MOOC) por sus siglas en inglés pueden constituirse en una nueva tendencia tecno-social, especialmente orientada en el panorama de la Educación superior para la estimulación de la innovación universitaria y la promoción de escenarios de aprendizaje masivos, abiertos e interactivos para la génesis de investigación colectiva. (Vázquez-Cano, Sirignano, López Meneses & Román, 2014, p. 7).

Aunque en la actualidad las universidades públicas y privadas cumplen con la misma misión, hay aspectos diferenciales para las privadas y para las públicas, sobre todo en lo que se refiere a la regulación; hay que impulsar la investigación como elemento principal en las universidades, y aquí las administraciones tienen que apoyarnos, deben hacerlo a través de proyectos nacionales y europeos, las universidades tenemos que estar reguladas, pero no en exceso (De la Fuente, 2023, párr. 2 y 3).

La Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI) juega un papel crucial en el proceso de la calidad educativa en el nivel superior apoyando con datos estadísticos y evidencias que buscan mejorar la educación superior en la región. Señala que la educación superior en Iberoamérica refleja el esfuerzo acumulado que los países de la región han realizado en las etapas educativas anteriores a lo largo de las últimas décadas. Este esfuerzo se manifiesta en el notable aumento de la matrícula universitaria, que ha crecido un 3.7% en los últimos años, alcanzando un total de 30 millones de estudiantes universitarios en Iberoamérica (OEI, 2024).

El esfuerzo colectivo de los países iberoamericanos en el ámbito de la educación superior ha dado como resultado un aumento de la matrícula; sin embargo, es fundamental continuar con los diagnósticos y las reformas necesarias para asegurar que esta expansión se traduzca en una educación de calidad.

En México, la Subsecretaría de Educación Superior (SES), es el área de la Secretaría de Educación Pública (SEP) encargada de impulsar una educación de calidad que permita la formación de profesionistas competitivos y comprometidos con el desarrollo regional y nacional, para contribuir a la edificación de una sociedad más justa (Secretaría de Educación Pública, 2024, párr.1).

Es importante mencionar que a nivel mundial se han venido sumando e involucrando instituciones del sector privado e incluso fundaciones en el apoyo a la educación de calidad (BBVA, 2024). La calidad educativa se refiere a las características positivas y beneficiosas de la enseñanza y el aprendizaje que permiten instruir a una persona para su bienestar. Este concepto considera los siguientes factores que deben tomarse en cuenta para el logro de calidad educativa:

- Tipo de contenidos. Contemplar los conocimientos necesarios para el aprendizaje completo de las personas a través de la actualización de temas.
- Instalaciones. Es importante que los lugares o aulas donde se imparten las clases promuevan el cambio, la modernización y sean adecuadas para los estudiantes.
- Participación. Impulsar la integración e interés de las personas para enriquecer el aprendizaje.
- Materiales educativos. Contar con los materiales adecuados para contribuir en las buenas prácticas de los estudiantes por medio de libros, calculadoras, pizarrones, computadoras, cuadernos entre otros.

Vaillant y Rodríguez Zidán (2024) en su artículo “Perspectivas de UNESCO y la OEI sobre la calidad de la educación” identifican en su investigación tres dimensiones claves para definir la calidad educativa: la calidad del docente, la calidad de los aprendizajes y la calidad de los recursos e infraestructura (p. 138).

Comités Interinstitucionales para la evaluación de la Educación Superior (CIEES, 2024) dentro de sus lineamientos generales menciona que tiene como objetivo general contribuir a la elevación de la calidad de la educación superior pública y particular que se imparte en el país mediante la evaluación interinstitucional, realizada por pares académicos, de los programas educativos (p.3).

Por otro lado, se encuentra el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA, 2024), quien tiene como misión, contribuir al aseguramiento de la calidad y permanente mejora de los programas educativos en cualquiera de las disciplinas artísticas que ofrecen las instituciones de educación superior públicas y privadas de México.

Como se mencionó en párrafos anteriores, CIEES y CAESA como principales acreditadoras de instituciones y/o programas educativos de calidad y que convergen en los lineamientos de acreditación.

Sin duda alguna, para la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, es muy relevante tener más del 70% de sus programas educativos acreditados lo que conlleva una gran responsabilidad para todos los que conforman la comunidad de la Facultad.

Conclusiones

En la búsqueda de la excelencia, las instituciones de educación superior tienen una ardua tarea de convertir sus programas educativos de calidad sin embargo, este proceso implica que se deben apegar a los lineamientos y criterios de evaluación de las diferentes instancias acreditadoras; esto significa que deben garantizar que todo el estudiantado tenga acceso a las mismas oportunidades educativas, que los docentes deben estar adecuadamente capacitados y actualizados en sus áreas de conocimientos, las instituciones deben contar con instalaciones y recursos tecnológicos que faciliten el aprendizaje, promover el desarrollo integral del estudiantado considerando siempre potencializar los conocimientos, las habilidades y actitudes de manera transversal de tal forma que los programas sean relevantes a las demandas del mercado laboral y las necesidades sociales.

Definitivamente no hay un modelo único que asegure la calidad educativa y la responsabilidad institucional. En un mundo globalizado, el sistema de acreditación adopta múltiples formas, y cada organización debe demostrar cómo garantiza la calidad de su educación a través de su estructura y procedimientos; sin embargo, la calidad educativa como concepto, va más allá de una simple acreditación de contenidos académicos, implica un enfoque integral en donde se deben considerar diversos factores y características con la finalidad de contribuir al desarrollo sostenible y mejorar la vida de las personas.

Es esencial no perder de vista las percepciones del estudiantado, profesores, directivos y empleadores, con la finalidad de dar seguimiento a las áreas de oportunidad y tener una visión más clara de la calidad educativa; así como, valorar y tomar en cuenta siempre las opiniones sobre la capacitación docente y las actividades complementarias que sugieren más trabajo colaborativo y de comunicación, además de la variabilidad en la percepción de los empleadores sobre la importancia de la calidad educativa en el contexto laboral.

La calidad educativa con que cuenta actualmente la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro tiene como principal objetivo, seguir fomentando la participación activa de todos los actores y el compromiso de los diferentes programas educativos acreditados y en miras de los nuevos programas que se sumen a la lista de programas de calidad, avanzar hacia una educación superior que cumpla con las expectativas del siglo XXI.

Futuras líneas de investigación

1. Estrategias para la mejora continua en programas de calidad.
2. Modelos de calidad educativa en universidades de México.
3. Acreditarse como programa educativo y luego ¿qué sigue?

Estas propuestas están orientadas a la búsqueda de alternativas y soluciones que puedan servir de apoyo en el proceso de acreditación de programas educativos que buscan la excelencia.

Agradecimientos

Este capítulo es un producto derivado del proceso de certificación de un programa educativo. Agradezco a toda la comunidad de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro por su colaboración para este trabajo.

Referencias

- Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA). (22 de julio de 2024). Programas Acreditados. <https://www.caesa-artes.com/>
- Comités Interinstitucionales para la evaluación de la Educación Superior (CIEES). (10 de septiembre de 2024). Mejora continua interna: <https://www.ciees.edu.mx/>
- Consejo Nacional de Humanidades, ciencias y Tecnologías (CONAHCYT). (7 de agosto de 2024). ¿Qué es el CONAHCYT?: <https://conahcyt.mx/>
- BBVA México S.A. (8 de mayo de 2024)¿Qué es la calidad educativa y su importancia?. <https://www.bbva.mx/personas/productos/sostenibilidad/que-es-la-calidad-educativa-y-su-importancia.html#:~:text=La%20calidad%20educativa%20se%20refiere,para%20una%20vida%20profesional%20exitosa>
- De la Fuente, E. (2023). Flexibilizar la regulación. *Forbes*, párr. 2 y 3. <https://forbes.es/empresas/294344/flexibilizar-la-regulacion/>
- Dias Sobrinho, J. (2012). Acreditación en América Latina: Crisis de la Educación Superior y Distintas fases de Calidad. En V. M. Rosario Muñoz, A. Didriksson Takayanagui, E. Marúm Espinosa, N. Fernández Lamara, F. López Segrera y E. F. Villanueva, *La Acreditación de la Educación Superior en Iberoamérica. La gestión de la calidad de los programas educativos. Tensiones, desencuentros, conflictos y resultados* (Vol. 1, pp. 18-42). Red de Académicos de Iberoamérica A.C.
- Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación (EQCA), Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación, Objetivo Institucional-Misión, párr. 1. Info: <https://www.acreditacion.info/#:~:text=Ver%20m%C3%A1s...-La%20Comisi%C3%B3n%20de%20Acreditaci%C3%B3n%20de%20la%20Calidad%20de%20la%20Educa%C3%B3n,las%20escuelas%20que%20los%20cumplen>.
- Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación (EQCA), Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación, Información sobre la Acreditación EQAC, parr. 1 <https://www.acreditacion.info/acreditacion.html#:~:text=La%20acreditaci%C3%B3n%20de%20una%20instituci%C3%B3n,del%20%C3%A1mbito%20de%20la%20educaci%C3%B3n>.
- Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación (EQCA). (7 de agosto de 2024). UNESCO y la educación de calidad, Acceso y éxito en la educación superior, Párr.1. info. <https://www.acreditacion.info/calidad-en-educacion/unesco-directivas.html>
- Comisión de Acreditación de la Calidad de la Educación (EQAC), ¿Por qué es importante la acreditación de la educación?,Párr.1. Info: <https://www.acreditacion.info/acreditacion.html>
- Gimeno Sacristán, J. (2013). *En busca del sentido de la educación*. Madrid: Morata.
- Guzmán, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles Educativos*, XXXIII (número especial, 2011). <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33nspe/v33nspea12.pdf>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (12 de septiembre de 2024). Directrices para mejorar ¿Qué es la calidad educativa?: IISUE-UNAM <https://www.inee.edu.mx/directrices-para-mejorar/que-es-la-calidad-educativa/#:~:text=Directrices%20para%20mejorar&text=La%20calidad%20del%20sistema%20educativo,%20suficiencia%20eficiencia%20y%20equidad>
- Marúm Espinosa, E. (2012). Libro electrónico: La Acreditación De La Educación Superior en Iberoamérica: La Gestión De La Calidad De Los Programas Educativos. Tensiones, Desencuentros, Conflictos Y Resultados. Artículo, América Latina y España: Acuerdos y Desacuerdos. (Vol. 1, pp.45-72). Red de Académicos de Iberoamérica A.C.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (16 de octubre de 2024). Impacto Académico.

<https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/page/educaci%C3%B3n-de-calidad#:~:text=Obtener%20una%20educaci%C3%B3n%20de%20calidad,particularmente%20para%20mujeres%20y%20ni%C3%B1as.>

- Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI). Educación y formación profesional. <https://oei.int/areas/educacion>
- Rosario Muñoz, V. M. (2012). Repensar los procesos de acreditación en la universidad pública mexicana en el marco de su responsabilidad social. En V. M. Rosario Muñoz, A. Didriksson Takayanagui, E. Marúm Espinosa, J. Dias Sobrinho, N. Fernández Lamara, F. López Segrera y E. F. Villanueva, *La Acreditación de la Educación Superior en Iberoamérica. La gestión de la calidad de los programas educativos. Tensiones, desencuentros, conflictos y resultados* (Vol. 1, pp. 268-288). Red de Académicos de Iberoamérica A.C.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (10 de septiembre de 2024). ¿Qué hacemos?. Subsecretaría de Educación Superior: <https://educacionsuperior.sep.gob.mx/hacemos.html>
- Secretaría de Gobernación. Programa Nacional de Educación Superior 2023-2024. Avances enero 2023-junio 2024. Programa Especial Derivado del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/946696/11 PRONALES AyR2324.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/946696/11_PRONALES_AyR2324.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (25 de julio de 2024). EQAC Education Quality Accreditation Comimssion. UNESCO y la educación de calidad. <https://www.acreditacion.info>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (12 de septiembre de 2024). EQAC- Education Quality Accreditation Commission. [acreditacion.info: https://www.acreditacion.info/acreditacion.html](https://www.acreditacion.info/acreditacion.html)
- Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). (2 de octubre de 2024). Planeación. Coordinación de Información Estadística: <https://planeacion.uaq.mx>
- Vaillant, D. y Rodríguez Zidán, E. (25 de julio de 2024). Perspectivas de la UNESCO y la OEI sobre la calidad de la educación. Info: <https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/73018/1/perspectivas-de-unesco-y-oei-vaillant-rodriguez.pdf>
- Vázquez Cano, E., & López Meneses, E. (2014). Los MOOC y la educación superior: la expansión del conocimiento. Profesorado. Revista de Currículo y Formación de Profesorado, 18 (1), 3-12.
- Vera, R. (21 agosto 2022). La nueva escuela mexicana, “Una ilusión”. Revista Proceso, Semanario de información y análisis No. 2390. Párr. 20. Info: https://www.pressreader.com/mexico/proceso/20220821/281827172561089?srsId=AfmBOoqSzZpM8y8UsAP6wsXz2d4ToPOXU0UibPci49nRDURQPPAnVq_Y

Tolerancia a la frustración en adolescentes de distintos contextos sociales: Impacto de la implicación paterna

Frustration tolerance in adolescents from different social contexts: Impact of paternal involvement

Marisol Morales Rodríguez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

marisolmoralesrodriguez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3829-4951>

Resumen

El objetivo del presente estudio fue identificar los niveles de tolerancia a la frustración y determinar la influencia que sobre ésta ejerce la implicación paterna desde la perspectiva de adolescentes de distintos contextos sociales de Michoacán. Como objetivos particulares se estableció determinar la existencia de diferencias en las variables de estudio según el contexto social y el sexo de los participantes. Se basa en una metodología cuantitativa, diseño no experimental-transversal, alcance descriptivo-correlacional. Participaron 402 adolescentes con edad promedio de 15.2 años, de dos localidades y dos ciudades de Michoacán. Se utilizaron la Escala de Tolerancia a la Frustración de Oliva (2011) y la Escala adaptada de implicación paterna (Finley y Schwartz, 2004); los instrumentos fueron aplicados colectivamente con el consentimiento informado de los padres; los datos se analizaron obteniendo las medidas de tendencia central, coeficiente de correlación de Pearson, prueba t de Student, Anova y análisis de regresión lineal. Los resultados muestran una tendencia hacia un nivel alto en tolerancia a la frustración. La implicación paterna predice el 12 % de variabilidad de la tolerancia a la frustración de los hijos. Tales datos se corroboran con el análisis correlacional, observándose que, a mayor implicación del padre, mayor nivel de tolerancia en los hijos e hijas adolescentes. Existen diferencias por sexo en ambas variables, siendo los hombres quienes muestran mayores respuestas adaptativas. Se requiere profundizar en el estudio e incluir medidas cualitativas a fin de identificar las variables que intervinieron en los resultados obtenidos en torno a los niveles de la tolerancia a la frustración.

Palabras clave: Tolerancia a la frustración, Implicación paterna, Adolescentes, Contexto social.

Abstract

The objective of this study was to identify the levels of frustration tolerance and to determine the influence of parental involvement from the perspective of adolescents from different social contexts in Michoacán. As particular objectives, it was established to determine the existence of differences in the study variables according to the social context and sex of the participants. It is based on a quantitative methodology, non-experimental-transversal design, descriptive-correlational scope. A total of 402 adolescents with an average age of 15.2 years, from two localities and two cities in Michoacán participated. Oliva's Frustration Tolerance Scale (2011) and the adapted Parental Involvement Scale (Finley & Schwartz, 2004) were used; the instruments were applied collectively with the informed consent of the parents; data were analyzed by obtaining measures of central tendency, Pearson's correlation coefficient, Student's t-test, Anova and linear regression analysis. The results show a

tendency toward a high level of frustration tolerance. Paternal involvement predicts 12% of variability in children's tolerance to frustration. These data are corroborated by the correlational analysis, showing that the greater the father's involvement, the higher the level of tolerance in adolescent sons and daughters. There are differences by sex in both variables, with males showing greater adaptive responses. Further study is required to include qualitative measures in order to identify the variables that intervened in the results obtained regarding the levels of tolerance to frustration.

Key words: Frustration tolerance, Parental involvement, Adolescents, Social context.

Introducción

La adolescencia puede definirse como una etapa del desarrollo, que demanda el uso de recursos internos y externos en la persona, para afrontar situaciones cotidianas y extraordinarias en cuanto a su desenvolvimiento individual e interacción social. Es un proceso que involucra recursos internos, percepción frente al problema, motivación y factores externos como condiciones de vida, círculo social y red de apoyo. De esta forma, se hace referencia al estilo de afrontamiento y tolerancia a la frustración con los que pueda contar el adolescente (Toala y Rodríguez, 2022).

Un concepto central y de gran relevancia en la respuesta adolescente frente a las demandas externas es la tolerancia a la frustración, la cual se define como el manejo de recursos propios para afrontar situaciones estresantes, siendo resultado de la relación entre la persona y su entorno (Lazarus y Folkman, 1986, como se citó en Toala y Rodríguez, 2022).

La tolerancia a la frustración desde el modelo Cognitivo Conductual, hace referencia a un estado emocional y conductual positivo que denota la capacidad de espera, paciencia y calma, con actitud reflexiva, frente a situaciones en la que un deseo, proyecto o necesidad no se satisface o no es posible que se cumpla. Estas situaciones pueden ser percibidas como desmotivantes, amenazantes o estresantes incluso, pero cuando la persona toma dichas experiencias como la oportunidad para aprender se hace alusión a la tolerancia a la frustración. De esta manera, el comportamiento relacionado con la tolerancia a la frustración consiste en mantener la respuesta a pesar de la ausencia de refuerzos (González-Ramírez y Landero-Hernández, 2021).

Durante la adolescencia es esperado que aumente la vulnerabilidad debido a las fuertes transformaciones, altas demandas sociales y a un cerebro que está en proceso de evolución que lleva a comportamientos poco planificados, basados más en la necesidad de experimentación que en el control de la propia conducta.

Una de las variables que ejerce influencia de manera significativa en la capacidad de tolerar la frustración es la familia, por ser el grupo primario por excelencia donde se adquieren patrones de comportamiento que permitirán a sus miembros dar respuesta a situaciones de diversa índole. Los padres se convierten en los primeros modelos de respuesta emocional, toma de decisiones y manejo de conflictos para los hijos, a través del modelo y del establecimiento de límites y disciplina en general.

Rosa-Alcázar et al. (2019) han afirmado que los adolescentes que perciben más afecto por parte de sus padres y que se comunican mejor con ellos, presentan mejores puntuaciones en desarrollo psicosocial, bienestar y ajuste emocional. Los estilos de crianza y las prácticas de crianza se asocian con el comportamiento de los hijos, mediante la percepción de calidez, de manejo de control y disciplina; aspectos que están muy presentes en lo que se ha denominado implicación paterna, constructo que ha sido muy estudiado desde décadas pasadas como resultado de los cambios en los roles que actualmente ejercen ambos padres.

Los cambios sociales, económicos y culturales han propiciado ajustes en los roles que desempeñan los padres; en las últimas décadas se ha visto que el padre tiene mayor participación en el cuidado de los hijos. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) una paternidad activa lleva al interés genuino del padre por participar en la vida del hijo, observándose lo que se ha denominado implicación paterna.

La implicación paterna según Lamb et al. (1985, como se citó en Lizarazu y Cracco, 2021) se compone de tres elementos: la naturaleza de la interacción del padre con sus hijos basado en la calidad, la capacidad e interés de estar dispuesto para la interacción para con los hijos, y el grado de responsabilidad y compromiso con respecto a sus hijos. La calidad de la interacción corresponde al tiempo y experiencias que el padre comparte con sus hijos; la disponibilidad hace referencia a ser y estar accesible para la atención hacia los hijos tanto física como psicológicamente; y el grado de responsabilidad hace alusión al compromiso mostrado del padre en torno al bienestar de sus hijos mediante el cuidado y aseguramiento de su subsistencia. Dichos componentes inciden de manera positiva en el desarrollo saludable no solo de los hijos, sino del sistema familiar en su conjunto.

A partir de lo anterior surge el objetivo del presente estudio, el cual se centró en identificar los niveles de tolerancia a la frustración y la influencia que sobre esta ejerce la implicación del padre desde la perspectiva de hijos adolescentes de distintos contextos sociales. Como objetivos particulares se planteó determinar la existencia de diferencias en las variables de estudio según el sexo y el contexto social de los participantes. Con base en la revisión de la literatura, se plantea como hipótesis central que la implicación del padre influye sobre los niveles de tolerancia a la frustración en hijos adolescentes.

Tolerancia a la frustración

Para tener una comprensión más global, es importante destacar que la tolerancia a la frustración forma parte de un constructo mayor que es la inteligencia emocional, la cual ha sido conceptualizada como la capacidad para monitorizar las propias emociones y de los demás, así como discriminar entre estas para guiar pensamientos y acciones; así se logra comprender gran parte de la información derivada de las emociones, apreciar el significado emocional de los eventos, y poder controlarlas, favoreciendo la salud psicológica (Salovey y Mayer, 1990, como se citó en Domínguez et al., 2022). La inteligencia emocional favorece los procesos de adaptación, durante la adolescencia adquiere una especial relevancia, dados los cambios a nivel afectivo, siendo la tolerancia a la frustración una pieza angular en ello (Tobar y Mejía, 2023).

Al retomar dicho constructo es imprescindible definir primeramente lo que es la frustración, la cual desde la postura de Ellis (1913, como se citó en Quito et al., 2017) es una creencia irracional adquirida donde la persona se exige salir de la zona de confort para sentirse mejor lo más inmediatamente posible. Es una respuesta que surge cuando la persona percibe que un reforzador no fue lo suficiente, es decir, ocurre en situaciones donde existe una discrepancia entre lo esperado y lo que realmente ocurre (Quito et al., 2017).

En la misma línea, se concibe a la frustración como una respuesta que surge cuando una persona se expone a una situación tal, en la que se presentan dificultades cuando se pretende satisfacer una necesidad. El tiempo que la persona espera para satisfacer las necesidades y la presencia de diversos factores y agentes que se interponen para tal fin, es lo que define frustración (Almida y Bieberach, 2020).

Con base en ello, tolerar la frustración se concibe como una respuesta adaptativa, ya que actúa como una capacidad para manejar las emociones negativas y el malestar que surgen cuando la necesidades o expectativas previstas no se cumplen, esto es, surge ante situaciones en las que una persona se enfrenta a obstáculos para lograr metas, objetivos o incluso deseos, pudiendo mantener el control personal.

La tolerancia a la frustración es una de las fortalezas y un recurso psicológico con los que cualquier persona incluyendo los adolescentes cuentan, define el tipo de respuesta frente a situaciones diversas; cuando la experiencia es percibida como desafío se dispone de un factor protector ya que mejora el funcionamiento del adolescente, es ahí donde se puede hablar de tolerar la frustración; sin embargo, cuando es asumida como amenaza puede causar una respuesta inhibitoria, generando respuestas poco adaptativas como angustia, ansiedad o bloqueos emocionales, esto es lo que se denominaría baja tolerancia a la frustración (Toala y Rodríguez, 2022).

Durante la adolescencia, es esperada la presencia de comportamientos impulsivos, la asunción excesiva de riesgos como consecuencia del desequilibrio que existe entre las conexiones nerviosas cognitivas y motivacionales, lo que afecta tareas relacionadas con planificar, tomar decisiones idóneas y solucionar conflictos. Los cambios ocurridos en esta etapa ponen a prueba el ajuste psicológico; una de las variables de ajuste psicológico que interfieren significativamente en los adolescentes, y que suele actuar como predictora del bienestar y la salud es precisamente la tolerancia a la frustración. Dicha capacidad permite que el adolescente se enfrente a condiciones adversas sin que se sienta desbordado, se le concibe como parte de la inteligencia emocional por su participación en el control de impulsos y en la regulación constructiva de emociones, siendo las personas con mayor tolerancia a la frustración menos impulsivas, más receptivas y con mejor respuesta bajo presión (Valiente-Barroso et al., 2021). El desarrollo de habilidades de manejo emocional surge desde el seno familiar, como primer contexto de socialización, la familia puede ser promotora de un desarrollo emocional positivo, mediante la participación activa de ambos padres, y hoy en día, en particular del padre.

Implicación paterna

La educación en la familia está a cargo de los padres ya que son ellos quienes guían, orientan y dotan a sus hijos de herramientas necesarias para hacer afrontar con éxito los desafíos diarios y los retos extraordinarios. Ambos padres ejercen roles y funciones diferenciadas que pretenden mantener en equilibrio el sistema familiar en un contexto global cada vez más demandante.

En este sentido, cada uno aportará lo necesario para la crianza, para que de manera complementaria doten de recursos a los hijos para enfrentarse a la vida de manera eficaz. En particular, en las últimas décadas, se ha puesto mayor atención al papel que ejerce el padre dado los cambios que han ocurrido al interior de las familias, y a los que se presentan a nivel macrosocial. Barbeta (2019) afirma que los cambios socioculturales se han vinculado con las transformaciones en las identidades de género, “con la flexibilización de ciertos aspectos de la masculinidad hegemónica” lo que lleva a ejercer la paternidad de una manera diferente.

Los cambios sociales a nivel global exigen patrones de comportamiento en los padres que den respuesta a las necesidades de los hijos, en particular, se ha exigido de una u otra manera que el padre participe más activamente en la crianza, surgiendo el término “nueva paternidad”, mismo que está basado en un modelo social más focalizado en el cuidado de los hijos en cuanto a aspectos relacionales y afectivos; una mayor dedicación a la crianza y atención, lo cual podría estar asociado al ingreso en el mercado laboral de la madre, reorganizándose los roles dentro del hogar, así como cambios en las pautas culturales y de género, y por elementos asociados a crisis económicas como mayor disponibilidad de tiempo de los hombres, en comparación con el siglo pasado (Barbeta, 2019).

Esta “nueva paternidad” implica el desarrollo de funciones y actividades que anteriormente eran de predominancia materna. También denominada paternidad activa, tiene como propósito fortalecer los efectos positivos del involucramiento de los padres en la crianza de sus hijos, a partir de la reconstrucción de una nueva masculinidad, suprimiendo las relaciones de dominación y superioridad, donde la conexión emocional y la comunicación con los hijos constituye el eje rector (Guerrero et al., 2020; Barbeta, 2019). A partir de este modelo, emerge el constructor de implicación paterna.

La implicación paterna se asocia con una comunicación abierta y afectiva con los hijos, lo cual favorece una relación más cercana; se concibe como un constructo que incluye componentes afectivos, cognitivos y éticos, conductas observables donde el padre está más presente en la crianza y educación de los hijos (Cracco et al., 2022). Se define como el grado en que el padre participa en distintos ámbitos de la vida de sus hijos (Day y Lamb, 2003); por tanto se concibe como un constructo multidimensional que incluye diversos aspectos como el tiempo que los padres dedican a sus hijos, las actividades que realizan juntos, la supervisión, la toma de decisiones de manera consensuada, la calidez, el apoyo emocional, instrumental y económico, el acompañamiento, así como el ejercicio de una disciplina positiva (Kaplan y Traverso, 2020).

Diversos teóricos han señalado que el incremento de la participación del padre en la vida de sus hijos, esto es, el aumento de la implicación paterna puede estar asociado a condiciones socio-económicas. Efectivamente se ha evidenciado que existe un incremento generalizado del tiempo que

los padres dedican al cuidado de sus hijos; no obstante, también se ha observado que tales cambios ocurren en situaciones en las cuales, el padre enfrenta la pérdida del trabajo, coincidiendo también en etapas del ciclo vital familiar cuando hay niños pequeños que requieren de una supervisión constante. De esta manera, podría estar condicionado por un descenso en la ocupación del padre, más que por un deseo fiel de mayor compromiso hacia la crianza (Flaquer et al., 2018). Esto es solo una de las diversas posturas, ya que como se ha revisado, además de la inserción de la mujer al trabajo y de la falta de mayores oportunidades laborales para el padre, los cambios a nivel de los roles sociales, la exigencia por la equidad de género, la promoción de prácticas parentales positivas, el interés genuino de los padres ha favorecido una mayor participación del padre en la vida familiar, con respecto a la crianza de sus hijos.

Con base en las premisas anteriores, es primordial continuar con estudios que aporten mayor información sobre la tolerancia a la frustración y la implicación paterna, dada la trascendencia que tienen en el ajuste psicológico de los adolescentes.

Método

El sustento metodológico del estudio se apoya en la metodología cuantitativa; se utilizó un diseño no experimental-transversal, de alcance descriptivo-correlacional.

Participantes

Se utilizó un muestreo no probabilístico intencional dadas las necesidades de las instituciones participantes. La muestra de estudio estuvo conformada por 402 adolescentes escolarizados de niveles básico y medio superior de instituciones públicas, con edad promedio de 15.2. El 58% pertenecen al nivel secundaria y el 42% al nivel bachillerato. El 56% son mujeres y el 44% hombres. Para llevar a cabo la diferenciación por contexto social, se recurrió a la propuesta realizada por la ONU-Habitat (2021) quien elaboró una definición mundial de ciudad, localidad (o pueblo) y zona de densidad intermedia, y zona rural para medir el concepto de urbanización, distinguiendo tres tipos de asentamientos: Ciudades cuya población es de al menos 50,000 habitantes; Localidades (o pueblos) y zonas de densidad intermedia con una población de al menos 5,000 habitantes; y Zonas rurales, constituidas por áreas con baja densidad de población.

Con base en dicha propuesta, participaron adolescentes de dos localidades, Zinapáro de 3,232 habitantes y Churintzio de 5,233 habitantes, que en conjunto corresponde al 49.6% de la muestra; las ciudades participantes fueron La Piedad y Morelia, que constituye el 50.4% del total de participantes, todos del Estado de Michoacán.

Instrumentos

Se utilizaron dos escalas, la Escala de Tolerancia a la frustración (Oliva, 2011) y la Escala adaptada de Father Involvement Scale (Finley y Schwartz, 2004). La Escala de tolerancia a la frustración (Oliva, 2011) se deriva de la subescala del Inventario de Coeficiente Emocional de Baron. Es una escala unifactorial,

que se compone de ocho reactivos, con cinco opciones de respuesta tipo Likert que van desde Nunca, Pocas veces, A veces, Muchas veces, hasta Siempre. El alfa de Cronbach es de $\alpha=.077$

La implicación paterna fue medida mediante la escala adaptada de Implicación paterna Father Involvement Scale (FIS) (Finley y Schwartz, 2004), conformada por 20 reactivos, los cuales se categorizan en dos factores: implicación expresiva e implicación instrumental; la primera también denominada dimensión emocional evalúa aspectos de seguridad emocional del hijo, el cuidado, el desarrollo en sus diversas áreas; la dimensión instrumental mide aspectos relacionados con el desarrollo de habilidades prácticas, el manejo de la disciplina y el desarrollo académico. El coeficiente alfa de Cronbach de la escala es de $\alpha= 0.97$.

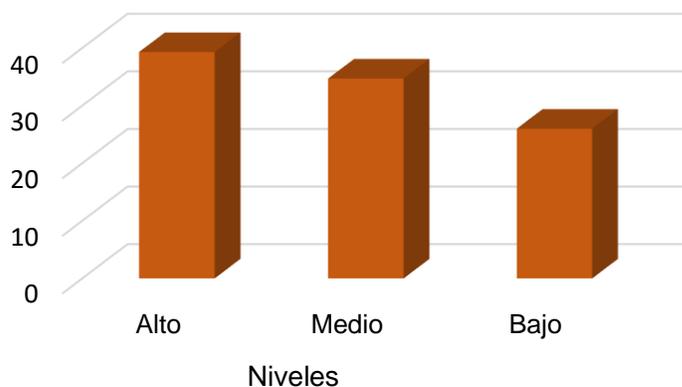
Procedimiento

Para llevar a cabo la parte empírica del estudio, la aplicación de los instrumentos se llevó a cabo de manera colectiva en las instituciones educativas participantes dentro de las aulas. Para ello, inicialmente se envió el consentimiento informado de los padres o tutores, quienes autorizaron la participación de sus hijos e hijas en el estudio, ello forma parte de las consideraciones éticas, al igual que la confidencialidad asociada a la privacidad de la información y el anonimato para resguardar la identidad de los participantes. Posterior a la aplicación, la información fue analizada mediante el uso del SPSS 25.0 y confirmada por el programa Jasper, obteniendo el análisis de frecuencias, el coeficiente de correlación de Pearson, prueba t de Student, Anova y el análisis de regresión lineal.

Resultados

En torno al análisis descriptivo de la tolerancia a la frustración, como se observa en la Figura 1, predominan los niveles altos lo cual llama la atención ya que, por lo regular, en esta etapa del ciclo vital se les dificulta la regulación de emociones.

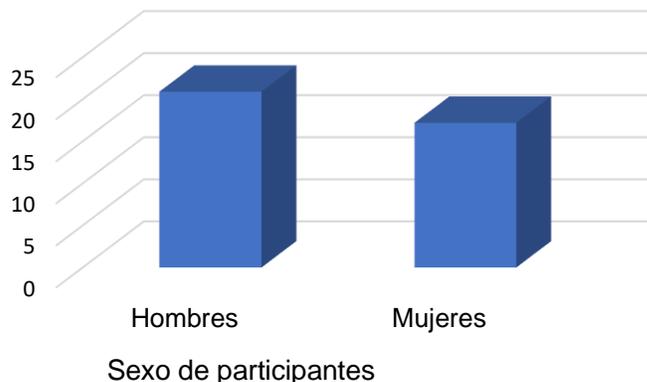
Figura 1. Niveles de Tolerancia a la frustración



Fuente: Elaboración propia

En otra línea, el análisis de comparación de grupos registra diferencias según el sexo ($t=4.17$; $p \leq .001$), como se observa en la figura 2, son los hombres quien obtienen mayor puntaje.

Figura 2. *Diferencias en Tolerancia a la frustración por sexo*

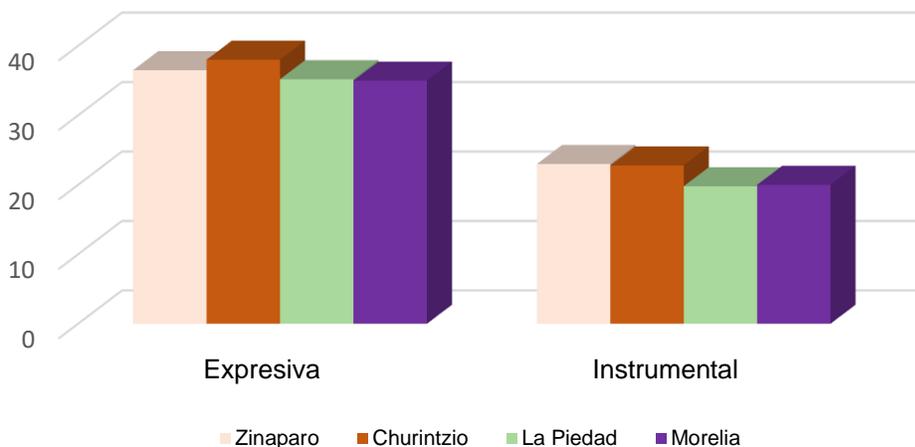


Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la percepción de la implicación paterna, se reportan diferencias estadísticamente significativas en implicación expresiva ($t=3.05$; $p < .002$) e instrumental ($t= 3.88$; $p < .001$), siendo los hombres ($M=38.7$; 22.4) lo que perciben mayor involucramiento paterno en comparación con las mujeres ($M=34.9$; 19.5).

Las diferencias halladas con base en el contexto social se registran solo en implicación del padre, en su dimensión instrumental, siendo los adolescentes de localidades quienes refieren mayor involucramiento, en comparación con los de ciudad (Ver Figura 3). En cuanto a tolerancia a la frustración no se reportan diferencias.

Figura 3. *Diferencias en Implicación paterna por contexto social*



Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, el análisis correlacional arrojó la existencia de correlaciones positivas bajas de los factores de implicación paterna con la tolerancia a la frustración, en particular se relaciona con la implicación expresiva ($r=.320$; $p\leq.001$) e instrumental ($r=.303$; $p\leq.001$).

A fin de identificar el valor predictivo de la implicación paterna sobre la tolerancia a la frustración se llevó a cabo el análisis de regresión lineal, y como se muestra en la Tabla 1, la tolerancia explica el 12% de la varianza, esto es, la influencia de la variable predictora.

Tabla 1. Resumen del Modelo de Regresión lineal de la tolerancia a la frustración

Modelo	R	R ²	R corregida	Error de la estimación
Tolerancia a la frustración	.336 ^a	.119	.101	2.200

a. Variables predictoras: Implicación paterna, factores afectivo e instrumental

Fuente: Elaboración propia

Los coeficientes de regresión lineal se presentan en la Tabla 2, los cuales indican que la implicación a nivel *instrumental* es la que predice la presencia de tolerancia a la frustración; es decir su presencia influye en la variabilidad de aquella.

Tabla 2. Coeficientes de regresión lineal de tolerancia a la frustración

Modelo	B	Error	Coefficientes Beta	t	p
1					
Interpersonal					
Expresiva	.021	.035	.338	2.43	.030
Instrumental	.082	.056	.153	1.47	.145

a. Variables dependientes: Tolerancia a la frustración

Fuente: Elaboración propia

Discusión

El objetivo de la presente investigación fue identificar los niveles de tolerancia a la frustración y la influencia que sobre esta ejerce la implicación paterna desde la perspectiva de hijos adolescentes de diversos contextos sociales. Como objetivos particulares se planteó indagar sobre diferencias en las variables de estudio según el sexo y el contexto social.

La tolerancia a la frustración es la capacidad para sobrellevar eventos adversos donde el individuo, en este caso el adolescente, se enfrenta a una demora de reforzamiento de su respuesta pero que aún a pesar de ello, no desiste. Por ello es de interés analizar los resultados ya que llama la atención que los adolescentes reportan predominantemente niveles altos de tolerancia a la frustración a pesar de considerarse una etapa de múltiples transformaciones y altas demandas familiares y sociales que dan

lugar a respuestas poco adaptativas. Tales hallazgos pudieran reflejar que los participantes han aprendido a enfrentar eficazmente las muchas demandas internas y externas, lo cual convendría corroborarlo a través de la implementación de técnicas cualitativas como entrevista o grupos focales; pero también podría ser una consecuencia del fenómeno de deseabilidad social.

Si responde a la primera premisa, confirma lo que se planteado en diversos estudios, cuando existe tolerancia a la frustración, se cuenta con capacidad de afrontamiento y manejo de situaciones estresantes y adversas sin que la persona que lo experimenta llegue a sentirse totalmente desbordado, continuando a pesar de las dificultades (Oliva et al., 2011; Ventura-León et al., 2018, como se citó en Valiente-Barroso et al., 2021).

Desde la premisa sobre el efecto de la deseabilidad social, la confiabilidad de los resultados podría ser más baja, pero, aun así, es indicador importante sobre el comportamiento de la variable en esta población de estudio.

Una diversidad de estudios ha llegado conclusiones similares acerca del comportamiento socialmente deseable, el cual correlaciona no solo con el “efecto de la apariencia”, sino también con necesidades humanas de aprobación, autodefensa y autoestima. Puede estar asociado con cierta tendencia a tratar de cumplir con los estándares sociales y las normas de comportamiento, con responsabilidades y reglas preestablecidas formando un sistema de expectativas, y no solo con el simple hecho de embellecer la propia imagen social. Incluso se ha señalado que la capacidad de la persona de controlar las impresiones de los demás se relaciona con características personales tales como la inteligencia social y la estabilidad emocional. No obstante, sigue siendo un fenómeno que ocurre en la investigación científica que requiere un cuidadoso y delicado estudio, ya que por un lado, puede considerarse positivo, vista como habilidad social que ayuda a adaptarse, pero por otro, suele combinar el enmascaramiento del propio “yo”, el engaño y el autoengaño (Popovych et al., 2020). Para ello se requiere profundizar en el estudio y determinar si lo encontrado es producto de dicho fenómeno.

Con respecto a las diferencias halladas por sexo, destaca que los hombres muestran mayor tolerancia a la frustración, lo cual confirma resultados de otros estudios (Begoña et al., 2018; Franco et al.; 2022; Cervantes y Bruggo, 2024) quienes evidenciaron que las mujeres muestran niveles más bajos de tolerancia a la frustración, lo que sugiere una mayor capacidad de los hombres para manejar sus emociones en situaciones adversas e inesperadas, lo que se traduce en un mayor autocontrol, a diferencia de las mujeres.

En otra línea, el creciente interés mostrado desde las ciencias sociales por atender a niños y adolescentes ha dado lugar a dirigir la atención no solo en enfoques centrados en los padres, sino también a indagar sobre las expectativas y experiencias que tienen los hijos sobre la implicación paterna (Barbeta, 2019); lo cual constituye un elemento clave del presente estudio.

Las diferencias en implicación paterna no son coincidentes con otros estudios donde se desestima la importancia del sexo de los hijos e hijas respecto a los niveles del involucramiento del padre (Rodríguez et al., 2016; Cracco et al., 2022).

Por otro lado, el contexto social marcó diferencias en implicación paterna, en su dimensión instrumental. Los factores sociales como el ritmo de vida, el estrés, incluso el aislamiento social, parecen condicionar el estado de salud y estilo de vida de las personas, siendo la población urbana la más afectada por estas circunstancias; en particular, los adolescentes de zonas urbanas reportan peores resultados. Los valores que se viven en poblaciones urbanas hacen evidente la necesidad de promover acciones que contrarresten la influencia negativa de los factores físicos y sociodemográficos imperantes de estas zonas, sobre la calidad de vida que perciben los adolescentes, lo que impacta en procesos relacionales (Jiménez et al., 2022), como sería el caso de las relaciones paterno-filiales.

En contextos no urbanizados, la educación suele convertirse en una especie de herramienta para alcanzar un mejor nivel de vida, tanto a nivel social, familiar y laboral, ya que se obtendrán mejores resultados si hay mayor nivel educativo; a la vez que es percibida como posibilidad de éxito condicionada a la calidad de los procesos (Medina y Estupiñán, 2021). Lo cual podría vincularse a un mayor interés de los padres de participar más activamente en la educación y crianza de sus hijos, mediante acciones relacionadas con la supervisión de tareas escolares, de educar a los hijos en función de normas y valores, en el establecimiento de una disciplina positiva, entre otras.

De igual manera, un hallazgo importante es que la implicación paterna predice con una variabilidad del 12% la tolerancia a la frustración de los hijos adolescentes, básicamente en aspectos expresivos y no en la dimensión instrumental.

De esta manera, cuanto más se involucre el padre en el cuidado y crianza de sus hijos, específicamente en cuanto a dominios relativos al desarrollo y la seguridad emocional del hijo, el cuidado, compañerismo, compartir actividades de ocio, y velar por su desarrollo físico, emocional y social (González-Calderón et al., 2014), estos desarrollarán una mayor tolerancia a la frustración, y por lo tanto, mejor respuesta adaptativa. Mendoza et al. (2022) plantean que los hijos cuentan con la capacidad fundamental de relacionarse socialmente, basado en competencias emocionales, pero para ello, se requiere de la presencia de un tutor que esté disponible para establecer esta relación social. Un aspecto fundamental para el padre sea capaz de identificar las necesidades emocionales de sus hijos es la convivencia, esto es, que participe e interactúe en actividades dentro y fuera de la familia; por ello, se requiere además de su presencia, que muestre disposición para escuchar, para comunicarse asertivamente, para formar a sus hijos, con lo que se promovería una educación emocional.

Conclusiones

La relevancia del presente estudio queda en evidencia a través de la necesidad de seguir profundizando sobre el papel que ejerce la implicación del padre en el desarrollo emocional de sus hijos, ello dados los cambios en los roles familiares, las exigencias sociales y la interrogante sobre el comportamiento de la variable tolerancia a la frustración. Aunque tradicionalmente el papel del padre se ha vinculado con actividades físicas y de manejo de la disciplina, los datos sugieren que los padres que suelen participar más activamente en actividades de ocio, de apoyo emocional, de acompañamiento para con los hijos, influye más sobre la vida emocional de estos, en particular sobre el manejo de la tolerancia a la frustración. Se concluye que los adolescentes perciben contar con un buen nivel de tolerancia a la frustración, la cual es predicha por el nivel de involucramiento afectivo del padre. Los adolescentes

hombres han desarrollado mayores recursos que las mujeres, contando con mayor capacidad para el manejo de las emociones, a la vez de ser más sensibles a la participación del padre en sus vidas. Resulta indispensable profundizar en tales resultados y analizar si los cambios en cuanto a equidad de género puedan influir en tales hallazgos; a la vez ampliar la muestra de estudio e incluir adolescentes de zonas rurales del estado de Michoacán, para verificar si las condiciones de vida en las zonas urbanas tienden a afectar negativamente las relaciones familiares; en particular, la cercanía entre padres e hijos. A la luz de los resultados, se requiere de la promoción de competencias emocionales en hijos adolescentes a fin de dotarlos de recursos para enfrentar sus propios cambios y las exigencias externas, disminuyendo la probabilidad de ocurrencia de conductas de riesgo, lo cual puede empezar desde el sistema familiar.

Futuras líneas de investigación

Es interesante resaltar como los adolescentes participantes conciben el manejo de sus emociones, los resultados muestran que ellos se perciben como personas con una adecuada tolerancia a la frustración, por lo cual, se requiere implementar metodologías mixtas que permitan profundizar en tales resultados, ya que en esta etapa es esperado que los adolescentes muestren dificultades en el manejo de los afectos.

Es sumamente necesario indagar sobre el efecto del contexto social del cual provienen los participantes, ya que marca la diferencia en la percepción sobre la implicación del padre cuya naturaleza va más allá de una simple percepción, lo cual se lograría conocer mediante la implementación de técnicas cualitativas. Tales reflexiones constituyen el punto de partida para nuevas investigaciones que den luz sobre tales interrogantes.

Referencias

- Almáida, L. y Bieberach, A. (2020). Nivel de tolerancia a la frustración en estudiantes que cursan la asignatura Proyecto de Graduación de la Licenciatura de Psicología en la ULAT. *Conducta Científica*, 3(2), 40-57. <http://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/conductacientifica/article/view/148>
- Barbeta, M. (2019). ¿Una paternidad no tan nueva? Los discursos de jóvenes y padres sobre la implicación paterna: Una comparación. *Revista Española de Sociología*, 28(1), 9-26. <http://dx.doi.org/10.22325/fes/res.2018.15>
- Begoña M, Franco P, Mustaca E. (2018). Intolerancia a la Frustración y Regulación Emocional en adolescentes. *Conciencia EPG*, 3(2), 12-33. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.3-2.2>
- Cervantes, L. y Bruggo, K. (2024). Tolerancia a la frustración y resiliencia en estudiantes universitarios de Lima, Perú, 2023. *Revista Peruana de Ciencias de la Salud*, 6(2), 5-12. <https://doi.org/10.37711/rpcs.2024.6.2.457>
- Cracco, C., Costa-Ball, C. y Gottlieb, N. (2022). Evaluando la Implicación del Padre: Propiedades Psicométricas de la Escala Father Involvement. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 1(62). <https://www.redalyc.org/journal/4596/459671925010/html/>
- Day, R. D., & Lamb, M. E. (2003). Conceptualizing and measuring father involvement: Pathways, problems and progress. In Day, R.D. y Lamb, M.E. (Eds.). *Conceptualizing and measuring father involvement* (pp. 1–15). Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Domínguez, J., Nieto, B. y Portela, I. (2022). Variables personales y escolares asociadas a la inteligencia emocional adolescente. *Educación XX1*, 25(1), 335-355. <https://doi.org/10.5944/educXX1.30413>
- Finley, G. y Schwartz, S. (2004). The father involvement and nurturant fathering scales: retrospective measures for adolescent and adult children. *Educational and Psychological Measurement*, 64 (1), 143-164.
- Flaquer, Ll., Navarro-Varas, L., Antón-Alonso, F., Ruiz-Forès, N. y Cónsola, A. (2018). La implicación paterna en el cuidado de los hijos en España antes y durante la recesión económica. *Revista Española de Sociología*, 28(2), 249-268. <http://dx.doi.org/10.22325/fes/res.2018.61>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2021). *Guía de paternidad activa para padres*. https://www.unicef.org/chile/media/1126/file/guia_de_paternidad_activa_para_padres.pdf
- Franco, P., Fazio, M. y Mustaca, A. (2022). Resiliencia e intolerancia a la frustración en adolescentes de AMBA, Argentina. *Psicología del Desarrollo*, 3, 20-32. <https://doi.org/10.59471/psicologia20223>
- González-Calderón, M., Rodríguez, M. y Suárez, J. (2014). Propiedades psicométricas y dimensionalidad de la versión española para niños y adolescentes del Father Involvement Scale (FIS). *Acción Psicológica*, 11(2), 61-76. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2014000200004
- González-Ramírez, M. y Landero-Hernández, R. (2021). Diferencias en tolerancia a la frustración entre Baby Boomers, Generación X y Millennials. *Ansiedad y estrés*, 27, 89-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8366728>
- Guerrero, C., Armstrong, L., González, F., Bratz, J. y Sandoval, M. (2020). Paternidad activa y cuidado en la niñez: reflexiones desde las desigualdades de género y la Masculinidad. *Revista Enfermería Actual de Costa Rica*, 38. <http://dx.doi.org/10.15517/revenf.v0i38.34163>
- Jiménez, R., Arriscado, D., Gargallo, E. y Dalmau J. (2022). Hábitos y calidad de vida relacionada con la salud: diferencias entre adolescentes de entornos rurales y urbanos. *Anales de Pediatría*, 96, 196-202. <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.11.022>
- Kaplan, S. y Traverso, G. (2020). *Aplicación de Implicación paterna ("Father involvement") en dos tratamientos familiares realizados en el Programa de la Facultad de Psicología del Hospital de Clínicas "José de San Martín"*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. <https://www.academica.org/000-007/662>

- Lizarazu, L. y Cracco, C. (2021). Implicación paterna post divorcio: una revisión sistemática. *Ciencias Psicológicas*, 15(2), <https://doi.org/10.22235/cp.v15i2.2408>
- Medina, A. y Estupiñán, M. (2021). Padres de familia en la gestión educativa de escuelas rurales. *Revista Pensamiento y Acción*, 31, <https://doi.org/10.19053/01201190.n31.2021.12702>
- Mendoza, N., Franco, X., Verdesoto, J. y Pazmiño, P. (2022). La ausencia paterna y el estado emocional depresivo en los hijos. Estudios de Casos y Propuesta. *Journal of Science and Research*, 7(2), 1140-1162. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2775/2421>
- Oliva, A., Antolin, L., Pertegal, M., Rios, M., Parra, A., Hernando, A., & Reina, M. (2011). *Instrumentos para la evaluación de la salud mental y el desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven*. Sevilla: Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=4926
- ONU-HABITAT (2021). *¿Cómo definir ciudades, pueblos y áreas rurales?*. <https://mail.onuhabitat.org.mx/index.php/como-definir-ciudades-pueblos-y-areas-rurales>
- Popovych, I., Shevchenko, A., Morgarsa, L. y Klenina, K. (2020). Estudio de la relación entre la deseabilidad social y las orientaciones valorativas de los jóvenes. *Revista Notas Históricas y Geográficas*, 26, 241-268. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8106755>
- Quito, F., Arteaga, P., Planche, D. y Campoverde, A. (2017). Tolerancia a la frustración en deportistas adolescentes seleccionados de la Federación deportiva de Azua y ante el fracaso de una competencia durante el año 2016-2017. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 20(3), 69-82. https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol20num3_monografico/Vol20No3Art4
- Rodríguez, M., Carrasco, M. y Holgado-Tello, F. (2016). Contribución de la aceptación-rechazo materno y paterno al ajuste psicológico de los hijos: Diferencias entre población clínica y general. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 21, 137-146. <https://doi.org/10.5944/rppc.vol.21.num.2.2016.16120>
- Rosa-Alcázar, A., Parada-Navas, J., Olivares-Olivares, P., Bernal, C. y Rosa-Alcázar, A. (2019). Estilos educativos parentales y emociones como predictores de respuestas obsesivo-compulsivas en población adolescente. *Terapia Psicológica*, 37(3), 241-254. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000300241>
- Toala, K. y Rodríguez, M. (2022). Estrategias de afrontamiento y tolerancia a la frustración en adolescentes. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 5(12), 72-80. <https://doi.org/10.33996/repesi.v5i12.72>
- Tobar, A. y Mejía, A. (2023). Tolerancia a la frustración y regulación emocional en adolescentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.450>
- Valiente-Barroso, C., Marcos-Sánchez, R., Arguedas-Morales, M., y Martínez-Vicente, M. (2021). Tolerancia a la frustración, estrés y autoestima como predictores de la planificación y toma de decisiones en adolescentes. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 8(1), 1-19. <https://doi.org/10.17979/reipe.2021.8.1.7077>

Consecuencias psicológicas del abuso sexual en la infancia

Psychological consequences of sexual abuse in childhood

Martha Lilia Hernández Ruiz

Universidad Vasco de Quiroga

raindaynoangel@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-8750-825X>

María del Carmen Manzo Chávez

Universidad Michoacana de San Nicolás De Hidalgo

maria.manzo@umich.mx

<https://orcid.org/0000-0002-6543-2707>

Resumen

El abuso sexual en la infancia produce un trauma a largo plazo en la víctima, que debilita al yo, reafirma sentimientos negativos sobre sí mismo, genera dolor y sufrimiento constante, autodestrucción, diversas patologías e incluso ideación suicida. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y alcance descriptivo. El objetivo general fue describir las consecuencias psicológicas del abuso sexual en la infancia. Se trabajó con 2 participantes voluntarias mujeres de 14 años de edad, que fueron víctimas de abuso sexual en la infancia y que cursaban la secundaria. El método empleado fue el estudio de caso y las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron la historia de desarrollo, el Test Machover, Test de Frases incompletas, Test del árbol, entrevistas a padres y reportes de las sesiones clínicas. Se contó con el consentimiento informado de los padres y el asentimiento informado de las participantes. El escenario fue un consultorio de psicología de la ciudad de Morelia, Michoacán, México. Los datos obtenidos se categorizaron y se concentraron en una matriz de categorías, la cual fue analizada a dos niveles. Se encontró –respecto al abuso sexual– que las participantes fueron víctimas de varios tipos de abuso desde la infancia. Las consecuencias de éste se observaron en las áreas familiar, relaciones de pareja y conducta sexual, social, escolar y psicológica. Por lo que el abuso sexual, impacta en las diversas esferas de la vida acompañadas de cuadros patológicos graves, por ello, el tratamiento psicológico resulta indispensable en estos casos.

Palabras clave: Abuso sexual, infancia, consecuencias psicológicas.

Abstract

The intention of this investigation is examine sexual abuse consequences in the infancy. In our society, there is a tendency to minimize, avoid and ignore the effect of these types of terrible acts, however the consequences of this awful event can be observed in the conduct of the sufferer throughout their lives. This research begins by addressing different authors who have studied the topic. Firstly, the concept of sexual abuse is defined, where the basic points to talk about it as such are clarified. Later it is analyzed, the vulnerable population to abuse, finding that it is childhood, due to its characteristic dependence. Later, is addressed the sexual abuse as trauma, where, the different authors give their point of view

about the topic. It's important also, to notice how the sufferer reacts to the traumatic experience, given that faced with such an experience, the victim becomes destabilized. Otherwise, two cases are analyzed in the office as a setting, one of them is a 5 year old girl. She was touched by her father's friends for several years. The other case, is a 3 year old girl, she was touched and she suffered physical and verbal aggression from her stepfather. In both cases, the girls had several consequences in their behavior and personal relationships and the way that they perceive themselves. Finally the discussion is made, the conclusions and how the victims can be helped, and the future lines of research.

Key words: Sexual abuse, consequences, trauma.

Introducción

En la presente investigación se aborda el fenómeno del abuso sexual y sus consecuencias en la víctima, la cual se desprende de un proyecto general realizado por Hernández (2023).

Por otro lado, y adentrándose en el tema, los índices estadísticos arrojan que en el 2021 se registraron 22 mil 410 víctimas de violencia sexual infantil en México, con un incremento del 3.0% entre 2020 y 2021 (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2023; Díaz, 2023), sin contar los casos que no se denunciaron (Redim, 2024).

En relación a los agresores, siete de cada diez que atacan a niñas y adolescentes son familiares. Quienes ocupan los primeros lugares son los tíos y primos, hermanos o abuelos en donde fueron responsables del 18.3% de las agresiones sexuales en 2021. Los padres y padrastros también figuran entre los principales agresores sexuales; 13.4% de las víctimas de violencia sexual en población entre 1 y 17 años (Díaz, 2023).

Kempe y Kempe (1979), explican que el abuso sexual se lleva a cabo cuando un adulto ejecuta actividades sexuales con un niño, o adolescente, con la finalidad de obtener su propia satisfacción, la víctima al no entender lo que sucede, es incapaz de dar consentimiento real o válido. El abuso sexual incluye la paidofilia, violación e incesto.

Por otro lado, Barudy (1998), señala que el abuso sexual es el realizar acciones sexuales, no solo referente a lo genital, si no también incluyendo todos los actos realizados por el adulto para obtener una gratificación sexual mediante un menor.

Hartman y Burgess (1989, como se citó en Echeburúa y Guerricaechevarría, 2021) señalan que para que se considere abuso sexual infantil, deben existir dos elementos fundamentales. Primero, debe haber una relación en la que el agresor tenga un rol de jerarquía superior al menor, lo que implica una posición de poder o autoridad sobre el niño. Segundo, el menor debe ser utilizado como objeto de la estimulación sexual del agresor o de otro individuo. Este uso puede manifestarse de diversas formas, incluyendo el contacto físico, la exposición a material sexualmente explícito o la coerción para participar en actividades sexuales.

Para Crosson-Tower (2003), el abuso sexual abarca el tocar los genitales del niño, obligar o coaccionar al niño para tocar los genitales del adulto, el incesto, la sodomía y las relaciones sexuales.

Por otro lado, el abuso sexual, es una experiencia que interfiere en el desarrollo del infante. Al respecto, Finkelhor y Brown (1985) señalan que el abuso sexual provoca un trauma, postulando cuatro elementos que lo causan: la sexualización traumática, la traición, la impotencia y la estigmatización.

Barudy (1998) señala que el abuso sexual produce un trauma significativo en el menor, ya que el adulto actúa en situaciones que están fuera de la experiencia cotidiana del niño. Esto crea una distorsión en sus percepciones y emociones, lo que a su vez deforma su autoimagen y su forma de ver el mundo. La intervención del adulto en contextos inapropiados y la manipulación de la realidad del menor generan un impacto profundo y duradero en su desarrollo psicológico y emocional.

Respecto a las consecuencias del abuso sexual, Crosson-Tower (2003), mencionan que la conmoción de esta experiencia en el menor, depende de muchos factores como, por ejemplo, la identidad del agresor, la duración del abuso, la edad del menor y la personalidad individual. Los niños son tan vulnerables como las niñas, sin embargo, es poco probable que el niño denuncie.

Entre las consecuencias del abuso sexual se encuentran:

1. Impacto emocional y psicológico. Las víctimas pueden experimentar depresión, ansiedad, trastorno de estrés postraumático (TEPT), baja autoestima y sentimientos de culpa o vergüenza.
2. Dificultades en las relaciones interpersonales. Pueden tener problemas para confiar en los demás, lo que puede afectar sus relaciones interpersonales y su capacidad para establecer vínculos afectivos.
3. Problemas físicos. Las víctimas pueden sufrir de problemas de salud, como trastornos del sueño, problemas gastrointestinales y otros síntomas somáticos.
4. Comportamientos de riesgo. Algunas personas pueden recurrir a conductas autodestructivas, como el abuso de sustancias o conductas sexuales de riesgo.
5. Impacto en el desarrollo. En el caso de los niños, el abuso sexual puede interferir con su desarrollo emocional, social y cognitivo, afectando su desempeño escolar y su bienestar general.
6. Revictimización. Las víctimas pueden ser más susceptibles a sufrir abusos adicionales en el futuro.

Por lo anterior, es fundamental brindar apoyo a las víctimas y promover la concienciación sobre la importancia de la prevención y la intervención en casos de abuso sexual.

Metodología

Esta investigación se basó en el paradigma interpretativo, tuvo un enfoque cualitativo, el método empleado fue el clínico a través del estudio de caso y el alcance fue descriptivo. El objetivo general fue describir las consecuencias psicológicas del abuso sexual en la infancia.

Se trabajó con 2 participantes voluntarias mujeres de 14 años de edad, que fueron víctimas de abuso sexual en la infancia; ambas cursaban la secundaria en una institución pública. El escenario de la investigación fue un consultorio de psicología de la ciudad de Morelia, Michoacán, México.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos fueron la historia de desarrollo, el Test Machover (Portuondo, 2009), Test de Frases incompletas (Sacks y Levy, 1967), Test del árbol (Stora, 2020), entrevistas a madre y tutoras y reportes de las sesiones clínicas y reportes escolares.

En cuanto a las consideraciones éticas, se contó con el consentimiento informado de los padres y el asentimiento informado de las participantes.

El procedimiento fue el siguiente: se entrevistó a la madre y tutora para presentarles el proyecto y el consentimiento informado. Las participantes dieron el asentimiento informado. Se les aplicaron las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Los datos obtenidos se categorizaron para posteriormente elaborar matrices de categorías para su análisis a dos niveles y elaborar el reporte de investigación.

Resultados

Los resultados encontrados se presentan a continuación con base en las categorías:

Categoría 1. Abuso Sexual

Los resultados de esta categoría se observan en la tabla 1:

Tabla 1. Abuso sexual

Caso	Edad del abuso	Tipo de abuso	Agresor	Situación del abuso
Caso 1	5 años	Tocamientos Exhibicionismo Abuso constante por varios años	Amigos del padre	Dentro del hogar, ya que el padre organizaba fiestas en donde estaba presente la niña. Cuando el padre estaba alcoholizado, los amigos abusaban de ella. La madre no estaba presente en esas fiestas. La situación de abuso solo es conocida por la niñera. La madre cuando fue informada negó el abuso.
Caso 2	3 años	Tocamientos Maltrato infantil: agresiones físicas y verbales. Incluso llegaron a encadenarla como castigo y la	Padraastro	Dentro del hogar. Violencia doméstica y hacia la niña. Negligencia en el cuidado materno. Permisividad por parte de la madre hacia el agresor. El agresor fue denunciado y condenado a cárcel; la madre fue

privaron de
alimento.

denunciada y se le dio una menor
condena. La niña fue llevada a una
casa hogar para su protección.

Fuente: elaboración propia (2024).

Categoría 2. Consecuencias del abuso sexual

Las consecuencias del abuso sexual se abordaron por áreas y fueron las siguientes:

a) Área familiar

En el caso 1, la participante mostraba dificultades en la relación con ambos padres; con la madre era distante y con el padre era nula. Con su hermano menor tenía poco contacto. La participante desde bebé tenía una niñera que además funge como tutora debido a que los padres trabajan todo el día. Con la niñera hay una buena relación y ejerce como madre sustituta. El contacto familiar se reducía a los trayectos de casa – escuela; al llegar a casa, ella se encerraba en su cuarto. Había discusiones frecuentes con ambos padres.

Respecto al caso 2, debido a la situación de negligencia de cuidados y maltrato infantil, la paciente fue llevada a una casa hogar a la edad de 5 años, en donde tenía un buen vínculo con su cuidadora; sin embargo, volvió con su madre a los 13 años de edad debido a una orden judicial. La relación con su madre era mala, no respetaba límites ni reglas, había agresiones verbales y rechazo hacia ella. No se pudo adaptar al hogar materno y se mudó a vivir sola.

b) Relaciones de pareja y conducta sexual

La participante 1 tiene una relación de pareja homosexual conflictiva desde hace un año. La pareja quien es mayor que ella, la manipula y condiciona en muchos aspectos y la debe obedecer. Lo anterior, ha ocasionado aún más conflictos con su familia, debido a que se observan las dificultades entre ellas y el impacto que tiene en su conducta y en casa. La participante no había tenido anteriormente pareja. La participante se declara como “pansexual”.

La participante 2 antes de irse a vivir con la madre mostraba conductas masturbatorias incluso en público, así como una tendencia a “tener novios” entre los chicos de su escuela o casa hogar. Al mudarse con la mamá, siguió con sus múltiples novios y a tener relaciones sexuales con ellos. Sin embargo, se hizo novia a los 14 años de un vecino de 65 años con quien tuvo un bebé, por lo que fue madre adolescente. El padre de su hijo la abandonó y ella dejó a su bebé al cuidado de su madre y se fue a vivir sola.

c) Área social

En el caso 1, la participante era una chica tímida, introvertida, aislada, no tenía amigos ni en la escuela ni fuera de ella, solo se relacionaba superficialmente con los primos. A raíz de la pandemia, empezó a jugar en línea y tenía amigos virtuales.

La participante 2, era muy sociable tanto en la escuela como en la casa hogar, sin embargo, cuando se muda con su mamá se vuelve introvertida, agresiva con sus compañeras mujeres y sugestiva con los compañeros varones, estableciendo con éstos una relación de tipo erotizada, por lo que era rechazada por sus compañeros de clase. Fuera de la escuela, no tenía amigos.

d) Área escolar

Ambas participantes mostraban bajo rendimiento escolar y reprobación, así como cambios de escuela. No hay motivación para el estudio. En el caso 1, se cambió de una institución privada a una pública porque su novia le pidió ese cambio para estar en escuelas más cercanas. En el caso 2, al momento del embarazo desertó de la escuela.

e) Área psicológica

La participante 1 mostraba cuadros de ansiedad, depresión, ideación suicida, autolesiones en brazos y piernas, principios de anorexia, adicción a las bebidas energizantes (llegando a tomar hasta 8 bebidas al día), adicción al celular (pasaba hasta 12 hrs. conectada), ciclo de sueño invertido, aislamiento y fatiga crónica.

La participante 2 mostraba ansiedad, enuresis, conductas agresivas y disruptivas, masturbación constante y problemas de aprendizaje.

Discusión

Los resultados presentados ofrecen una visión de las consecuencias psicológicas que experimentan las víctimas de abuso sexual infantil, en diferentes áreas y que coinciden con las mencionadas por Scharff y Scharff (2017):

a) Área familiar

- Distanciamiento y conflicto: las dificultades en las relaciones familiares son comunes entre las víctimas. La ruptura de la confianza y la sensación de traición pueden llevar a un distanciamiento emocional y a conflictos recurrentes.
- Búsqueda de figuras de apego alternativas: la búsqueda de figuras de apego alternativas, como en el caso de la niñera, es una estrategia común para compensar la falta de cuidado y protección por parte de los padres. Sin embargo, esta búsqueda puede no ser siempre satisfactoria.

b) Relaciones de pareja y conducta sexual:

- Dificultades en la intimidad: las víctimas a menudo experimentan dificultades para establecer relaciones íntimas saludables, debido a la asociación de la sexualidad con trauma y dolor.
- Comportamientos sexuales de riesgo: la búsqueda de sensaciones y la dificultad para establecer límites pueden llevar a comportamientos sexuales de riesgo, como relaciones múltiples o relaciones con parejas significativamente mayores.
- Identidad sexual: el abuso sexual puede influir en la exploración y aceptación de la propia identidad sexual, como se observa en el caso de la participante que se identifica como pansexual.

c) Área social:

- Aislamiento social: el miedo, la vergüenza y la dificultad para confiar en los demás pueden llevar al aislamiento social.
- Dificultades en las relaciones interpersonales: las víctimas pueden experimentar dificultades para establecer y mantener amistades, debido a la dificultad para confiar y a la presencia de síntomas como la hipervigilancia.

d) Área escolar:

- Bajo rendimiento académico: el trauma del abuso puede afectar la concentración, la memoria y la motivación para aprender, lo que se traduce en un bajo rendimiento académico.
- Cambios frecuentes de escuela: la inestabilidad en el entorno familiar y las dificultades emocionales pueden llevar a cambios frecuentes de escuela.

e) Área psicológica:

- Amplia gama de síntomas: los resultados muestran una amplia variedad de síntomas psicológicos, desde ansiedad y depresión hasta conductas autodestructivas y trastornos alimentarios.
- Trastorno por estrés postraumático (TEPT): muchos de los síntomas descritos son característicos del TEPT, lo que subraya la importancia de considerar este diagnóstico en las víctimas de abuso sexual.

Conclusiones

El abuso sexual infantil afecta múltiples áreas del desarrollo, incluyendo las relaciones familiares, la sexualidad, las relaciones sociales, el rendimiento académico y la salud mental. En lo que se refiere a las relaciones familiares, las víctimas de abuso sexual, muestran dificultades, ya que, al perder la confianza en la familia, provoca que exista un distanciamiento emocional. Al mismo tiempo, tienden a buscar otras figuras de apego fuera de la familia, y en la parte social, las víctimas tienen una tendencia al aislamiento

y sus relaciones no son saludables, en especial en lo que respecta a pareja. Así mismo, presentan comúnmente trastornos de ansiedad, depresión, trastornos de la conducta e incluso ideación suicida. En el aspecto sexual, experimentan dificultades para establecer límites, conductas sexuales de riesgo y distorsiones en la percepción de la sexualidad.

Futuras líneas de investigación

Es importante hacer investigaciones para identificar los factores de riesgo y protección que influyen en la gravedad y duración de las consecuencias del abuso sexual. Asimismo, implementar programas de prevención efectivos para reducir la incidencia de abuso sexual infantil, sin dejar de lado, que el abuso sexual también se da en varones y que, por lo general, es un tema que se aborda poco y no se denuncia.

Referencias

- Barudy, J. (1998). *El dolor invisible de la infancia*. Paidós.
- Crosson-Tower, C. (2003). *The Role of Educators in Preventing and Responding to Child Abuse and Neglect*. Department of Health and Human Services. https://www.researchgate.net/publication/337280044_Identifying_and_Responding_to_Child_Neglect_within_Schools_Differing_Perspectives_and_the_Implications_for_Inter-Agency_Practice
- Díaz, R. (2023). *Panorama estadístico de la violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes en México 2023*. Early Institute <https://alumbramx.org/wp-content/uploads/2023/05/Panorama-estadistico-VSI-Mexico.pdf>
- Echeburúa, E. y Guerricaechevarría, C. (2021). *Abuso sexual en la infancia*. Planeta.
- Finkelhor, D. y Browne, A. (1985). El impacto traumático del abuso sexual infantil: una conceptualización. *Revista estadounidense de ortopsiquiatría*. 55 (4), 530-541. <https://doi.org/10.1111/j.1939-0025.1985.tb02703.x>
- Hernández, M.L. (2023) *Consecuencias del abuso sexual infantil. Una mirada psicoanalítica*. [Tesis del Maestría, UVAQ, México].
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2023). *Estadísticas a propósito del día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer* https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2023/EAP_VCM_23.pdf
- Kempe, R.C. y Kempe, H. (1979). *Niños maltratados*. Morata.
- Portuondo, J. (2009). *La figura humana. Test proyectivo de Karen Machover*. México. Colofón.
- Redim, J. (2024) *Violencia sexual contra la niñez y la adolescencia en México (2010-2023)*. <https://blog.derechosinfancia.org.mx/2024/06/27/violencia-sexual-contra-la-ninez-y-la-adolescencia-en-mexico-2010-2023/#:~:text=En%20total%2C%20m%C3%A1s%20ni%C3%B1as%20y,de%201%20a%2017%20a%C3%B1os>
- Sacks, J. y Levy, S. (1967). *Test de frases incompletas*. Buenos aires. Paidós.
- Scharf, J. y Scharf, D. (2017). *Terapia de relaciones objetales para el tratamiento del abuso sexual*. Paidós.
- Stora, R. (2020). *El test del árbol*. Paidós.

Otros ambientes de aprendizaje en el desarrollo de competencias en los alumnos

Other learning environments in the development of skills in students

Selene Margarita Vázquez Soto

sel1310@hotmail.com

Instituto Politécnico Nacional

<https://orcid.org/0000-0003-0020-6490>

Resumen

La enseñanza eficaz se fundamenta en la participación de los estudiantes en actividades que potencien su aprendizaje y les permitan alcanzar los objetivos establecidos en cada unidad o asignatura. Este enfoque representa un cambio profundo en la metodología de enseñanza, desplazando la prioridad de transmitir información hacia un aprendizaje significativo, donde los estudiantes puedan comprender y aplicar los conceptos de manera práctica en su vida cotidiana. En este modelo educativo centrado en el estudiante, el aprendizaje no solo busca la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades metacognitivas que promuevan un desempeño eficaz en contextos sociales y culturales. El objetivo es que los estudiantes asuman un rol protagónico en su proceso formativo, construyendo significado a partir de sus propias experiencias, al tiempo que desarrollan y fortalecen competencias cognitivas, metacognitivas y la capacidad de gestionar aspectos emocionales y motivacionales. Para garantizar que el conocimiento se utilice de manera efectiva, es crucial que las estrategias pedagógicas se diseñen pensando en el estudiante como el núcleo del proceso educativo. Esto se facilita mediante el uso de materiales didácticos que favorezcan un aprendizaje dinámico, significativo y adaptado al contexto. La intención es que cada actividad educativa permita a los estudiantes no solo adquirir nuevos conocimientos, sino también integrarlos a su entorno personal, asegurando que el aprendizaje sea funcional y relevante. Esta propuesta tiene como finalidad fomentar un aprendizaje reflexivo y participativo, transformando el aula en un espacio colaborativo donde se construyan conocimientos de manera conjunta.

Palabras Clave: Saberes, Poli libro, Aprendizaje, Estrategias, Protagonista.

Abstract

Effective teaching is based on the active engagement of students in activities that stimulate their learning and help them achieve the specific objectives of each unit or subject. This approach represents a significant shift in teaching methods, as it moves the emphasis from merely transmitting knowledge to fostering real learning by the student, seeking for each of them to understand and apply concepts meaningfully in their environment. In this new educational paradigm, learning becomes a student-centered process. The aim is not only to acquire knowledge but also to promote the development of metacognitive skills, enabling students to reach effective performance in both social and cultural contexts. The goal is for students to become protagonists of their own learning, building meaning from their personal experiences, while developing and strengthening cognitive and metacognitive abilities, as

well as their capacity to manage emotional and motivational processes. To apply knowledge effectively, it is essential that pedagogical strategies are designed to place the student at the center of the learning process. This approach is enhanced using didactic materials that foster active, meaningful, and contextualized learning. The intention is that each educational activity contributes to students not only acquiring new knowledge but also integrating it into their daily lives, making learning relevant and useful. The proposal we have implemented with our students aims to encourage this type of participatory and reflective learning, transforming the classroom into a space for collaborative knowledge construction.

Keywords: Knowledge, Poli libro, Learning, Strategies, Protagonist.

Introducción

Hoy en día, la educación atraviesa un cambio profundo. Los enfoques convencionales de enseñanza están siendo reconsiderados, lo que permite explorar nuevos entornos educativos como una opción efectiva para fomentar el desarrollo de competencias en los estudiantes (Delors et al., 1996). Estos ambientes de aprendizaje van más allá del aula física y se extienden a espacios que fomentan la autonomía, la colaboración, la creatividad y la conexión con el entorno real (Kolb, 1984). Hoy en día, el aprendizaje ya no es únicamente un proceso lineal y dirigido por el docente; es un proceso dinámico, en el que los alumnos se convierten en actores principales de su propio aprendizaje, y los ambientes donde ocurre esta enseñanza adquieren un papel esencial en la formación integral del estudiante (Freire, 1998).

Otros ambientes de aprendizaje incluyen tanto espacios físicos, como laboratorios, bibliotecas, áreas comunitarias y naturales, así como entornos virtuales que facilitan la adquisición de conocimientos a través del uso de la tecnología (Biggs, 2003). Estos entornos contribuyen a la creación de experiencias significativas que favorecen el aprendizaje activo y permiten a los estudiantes adquirir y aplicar habilidades y competencias clave para su desarrollo. Habilidades como la solución de problemas, la colaboración en equipo, el razonamiento crítico y la capacidad de adaptarse a entornos cambiantes se fortalecen de manera más efectiva cuando los estudiantes pueden involucrarse en diversas experiencias que complementan el aprendizaje teórico (Tinto, 1993).

En estos entornos, el aprendizaje se transforma en un proceso dinámico y adaptado al contexto, donde la interacción entre los estudiantes, el entorno y el contenido desempeña un papel fundamental. Los alumnos dejan de ser receptores pasivos de información para adoptar un rol más activo y exploratorio, desarrollando competencias cognitivas, sociales y emocionales clave para los desafíos del siglo XXI (Rogers, 1969). Este enfoque fomenta la construcción del conocimiento a partir de la experiencia y el análisis crítico, fortaleciendo sus habilidades y preparándolos para afrontar los retos del mundo actual (Perrenoud, 2008).

El desarrollo de competencias a través de otros ambientes de aprendizaje se alinea con la necesidad de formar individuos que puedan adaptarse a los cambios constantes de nuestra sociedad. En un contexto donde la información está al alcance de todos y el trabajo colaborativo se vuelve esencial, es necesario dotar a los alumnos de herramientas que les permitan no solo acceder al conocimiento, sino también analizarlo, aplicarlo y compartirlo de manera efectiva (UNESCO, 2015). Por ello, el diseño de ambientes de aprendizaje que vayan más allá de las paredes del aula es fundamental para preparar

a los estudiantes para los desafíos de la vida moderna, asegurando que no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que también desarrollen competencias prácticas que los capaciten para ser ciudadanos activos, críticos y comprometidos (Nussbaum, 2010).

Objetivo

Impulsar un cambio integral en el currículo educativo a través de la implementación de estrategias que reestructuren el método de enseñanza, con el propósito de elevar la calidad del aprendizaje y desarrollar competencias tanto en alumnos como en profesores, fomentando así una visión equilibrada que valore y promueva actitudes positivas en los estudiantes.

Desarrollo

El Bachillerato Bivalente del Instituto Politécnico Nacional (IPN) tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes herramientas que les permitan desarrollar competencias académicas y personales fundamentales para una formación integral. Esta materia forma parte de las Unidades de Aprendizaje que se distribuyen a lo largo de los seis niveles del plan de estudios, enfocándose en brindar conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias que impulsen la autoformación del estudiante, favoreciendo tanto su crecimiento académico como personal (Morales et al., 2018).

La asignatura de Filosofía I busca que los estudiantes comprendan la importancia de la normatividad social como un factor esencial para garantizar un desarrollo equitativo en una sociedad en constante transformación. Esto se alcanza a través del análisis y la interpretación de principios éticos y axiológicos, fomentando una actitud crítica y responsable frente a problemáticas sociales como los Derechos Humanos, la Equidad de Género, el Desarrollo Sustentable y el Multiculturalismo. Además, se promueve una comunicación efectiva y autónoma en las relaciones interpersonales, lo que refuerza el desempeño en otras Unidades de Aprendizaje, como Expresión Oral y Escrita I, Desarrollo de Habilidades de Pensamiento e Historia de México Contemporáneo I (González y Reyes, 2019).

Filosofía I forma parte del área de formación Científica, Humanística y Tecnológica Básica del IPN. El plan de estudios de este bachillerato está estructurado bajo un enfoque por competencias, combinando tanto generales como específicas, de acuerdo con la filosofía educativa de la institución (Torres et al., 2021). En el caso de esta asignatura, se abordan tres competencias específicas:

1. Reconocer al ser humano como un sujeto moral, capaz de adoptar una actitud responsable hacia sí mismo y hacia su entorno.
2. Desarrollar una actitud crítica y propositiva frente a los desafíos éticos y morales de la realidad.
3. Fundamentar juicios morales basados en el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural y social (Torres et al., 2021).

El enfoque de esta materia se centra en promover un aprendizaje significativo, autónomo, participativo y colaborativo, respaldado por la orientación del docente y el uso de materiales didácticos como el poli-libro de Filosofía I, que facilita la comprensión de conceptos clave (Sánchez y Rodríguez,

2020). Este enfoque está alineado con los objetivos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y con las competencias genéricas establecidas en el Acuerdo 444 (SEP, 2008).

Estas competencias genéricas son transferibles y fortalecen la capacidad de los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos en diversos contextos y áreas, apoyando su formación integral y preparándolos para enfrentar los retos del entorno actual (Sánchez y Rodríguez, 2020).

Metodología

Este proyecto tiene como objetivo diseñar un material didáctico, específicamente un poli-libro, para la Unidad de Aprendizaje de Filosofía I. El propósito principal de esta asignatura es preparar al estudiante para desarrollar las competencias definidas en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), basadas en los cuatro pilares fundamentales de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir (Delors et al., 1996). Con ello, se busca que el estudiante alcance un aprendizaje significativo, autónomo, estratégico y ético.

La incorporación de estos saberes en el proceso educativo se facilita cuando las estrategias docentes promueven un aprendizaje activo en el estudiante, apoyándose en materiales didácticos que refuercen este enfoque. Freire (2005) destaca la importancia de que los estudiantes asuman un rol activo en su propio aprendizaje, mientras que el docente actúa como un facilitador que impulsa la reflexión crítica y fomenta la autonomía mediante el uso de recursos que promuevan estas habilidades.

En este contexto, es insuficiente que los docentes se limiten a transmitir contenidos disciplinarios. Es necesario superar la enseñanza tradicional para apoyar de manera integral la formación de los estudiantes. Según Perrenoud (2008), la educación moderna exige un compromiso docente hacia una formación holística, ayudando a los jóvenes a desarrollar competencias que trasciendan los conocimientos específicos de las asignaturas. Para ello, es esencial adoptar un enfoque centrado en el aprendizaje, que se desarrolle en entornos diversos y estimulantes, permitiendo a los estudiantes integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores científicos y humanísticos para afrontar de manera exitosa los retos laborales, personales, profesionales y sociales (UNESCO, 2015).

Este enfoque centrado en el estudiante y en el desarrollo de competencias también busca integrar distintas formas de conocimiento. En este sentido, el poli-libro de Filosofía I será una herramienta clave para vincular la teoría filosófica con situaciones prácticas y contextuales, motivando a los estudiantes a aplicar lo aprendido en escenarios reales y fomentando un aprendizaje relevante y duradero (González y Reyes, 2019).

Resultados

Este recurso educativo tiene como objetivo principal reducir los niveles de reprobación entre los alumnos, asegurando su continuidad en el sistema educativo y evitando que abandonen sus estudios, lo cual podría afectar sus metas y expectativas personales (Tinto, 1993). Es fundamental que los estudiantes se sientan integrados en su proceso de aprendizaje, reconociendo que su involucramiento y aportaciones son valoradas. Para lograr esto, es importante implementar estrategias que impulsen su

participación y los motiven a superar los desafíos académicos que enfrenten. El bajo desempeño escolar se ha señalado como una de las principales razones del abandono educativo, ya que, al experimentar frustración, muchos jóvenes desarrollan desinterés o rechazo hacia ciertas materias, lo que a menudo deriva en sanciones académicas y eventualmente en la deserción (Rumberger, 2001).

El material didáctico de Filosofía I surge como una propuesta creativa para articular los conocimientos adquiridos a lo largo del semestre, empleando métodos pedagógicos que no solo fortalezcan el aprendizaje teórico, sino que también promuevan el desarrollo de destrezas y actitudes. Este recurso pretende proporcionar un enfoque práctico y relevante al proceso formativo, centrándose en la aplicación del conocimiento para solucionar problemas reales (Biggs, 2003).

El desarrollo de este material se alinea con los lineamientos establecidos por la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), resaltando la necesidad de disponer de herramientas adecuadas que permitan generar entornos de aprendizaje efectivos. Esta iniciativa tiene como propósito estimular la construcción de habilidades profesionales mediante el principio de "aprender haciendo", sustentado en la resolución de problemáticas, considerando el bagaje previo de los estudiantes, así como su capacidad de análisis, investigación y síntesis de temas específicos o cuestiones concretas (Kolb, 1984).

Para alcanzar estos fines, se incentivará en los alumnos el interés, la curiosidad y el compromiso por explorar cuestiones éticas vinculadas al ser humano y los valores filosóficos. La intención es que participen en distintos proyectos institucionales y reflexionen de manera crítica sobre su identidad como ciudadanos de México y del mundo, dentro de una sociedad del conocimiento (Delors et al., 1996). Con ello, se busca que adopten una postura de respeto hacia la diversidad cultural y la pluralidad de creencias, valores e ideas, examinando los dilemas éticos de la realidad desde una perspectiva humanista que contribuya al bienestar colectivo, la equidad de género y la sostenibilidad (Nussbaum, 2010).

El diseño y uso de este material requiere una colaboración activa entre docentes y alumnos, donde ambas partes asuman la responsabilidad de emplearlo de forma adecuada, promoviendo así una cultura de trabajo en equipo y corresponsabilidad. Se aspira a fomentar valores como la solidaridad, el respeto mutuo y la convivencia armónica, incentivando a los profesores a reflexionar sobre el contenido y adaptarlo a las realidades sociales y culturales de los estudiantes con quienes trabajan (Freire, 1998).

De esta manera, se busca superar las prácticas tradicionales de enseñanza. Transformando la dinámica educativa, el profesor promueve un rol más activo en el estudiante, quien se convierte en un protagonista de la creación y transformación del conocimiento, contribuyendo al desarrollo y modernización de la sociedad y el estado (Perrenoud, 2008).

Bibliografía

- Biggs, J. (2003). *Teaching for quality learning at university*. Open University Press.
- Delors, J, Isao Amagi, Roberto Carneira, Fay Chung, Branislaw Geremek, William Gorham, Aleksandra Kornhauser, Michael Manley, Marisela Padrón Quera, Marie Angélique Savané, Karan Singh, Rodolfo Stavenhagen, Myong Won Suhr, Zhou Nanzhao (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. UNESCO.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- González, L. y Reyes, P. (2019). *Fundamentos de la educación filosófica en la educación media superior*. Editorial Educación Contemporánea.
- González, L. y Reyes, P. (2019). *Materiales didácticos y su impacto en el aprendizaje significativo*. Editorial Educación Contemporánea.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Morales, A., Pérez, J. y López, M. (2018). *Desarrollo de competencias en la educación bivalente*. Editorial Politécnica.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz Editores.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2015). *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?* UNESCO Publishing.
- Perrenoud, P. (2008). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Editorial Graó.
- Rogers, C. R. (1969). *Freedom to learn*. Merrill.
- Rumberger, R. W. (2001). *Why students drop out of school and what can be done*. Harvard University Press.
- Sánchez, R. y Rodríguez, C. (2020). *Materiales didácticos y mediación docente: Enfoque en Filosofía I*. Editorial Universitaria.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008). *Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato*.
- Tinto, V. (1993). *Leaving college: Rethinking the causes and cures of student attrition*. University of Chicago Press.
- Torres, M., Díaz, S. y Vázquez, T. (2021). *El enfoque por competencias en la enseñanza de las humanidades*. IPN.

La difusión y divulgación en los estudiantes universitarios

The scientific diffusion and dissemination in university students

Dulce Elena López Sánchez
Universidad Autónoma de Sinaloa
delenalosan01@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2365-6446>

Resumen

El estudio analizó cómo los estudiantes universitarios utilizaron las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la difusión y divulgación científica. Se investigaron las estrategias más efectivas empleadas por los estudiantes para comunicar conocimientos científicos a través de diversas plataformas digitales. La investigación empleó un enfoque metodológico mixto, combinando encuestas y análisis de contenido para recoger y analizar datos. Los resultados mostraron que los estudiantes encontraron en las TIC una herramienta valiosa para llegar a un público más amplio y diversificado. Además, se logró identificar y reconocer la diferencia entre difusión y divulgación y finalmente, se propusieron recomendaciones para mejorar la efectividad de las estrategias de divulgación científica a través de las TIC en el ámbito universitario y educativo en general.

Palabras clave: difusión, divulgación, estudiantes, TIC, universitarios

Abstract

The study analyzed how university students utilized Information and Communication Technologies (ICT) for scientific diffusion and dissemination. It investigated the most effective strategies employed by students to communicate scientific knowledge through various digital platforms. The research used a mixed-methods approach, combining surveys and content analysis to collect and analyze data. The results showed that students found ICT to be a valuable tool for reaching a broader and more diverse audience. Additionally, the study successfully identified and recognized the difference between scientific diffusion and dissemination and finally, recommendations were proposed to enhance the effectiveness of scientific dissemination strategies through ICT in the university and educational spheres in general.

Keywords: diffusion, dissemination, ICT, students, university

Introducción

El conocimiento científico, producto de procesos sistemáticos y metodológicos, tiene un impacto directo en la evolución tecnológica, social y económica de las sociedades modernas. Sin embargo, este impacto depende de la capacidad de compartir y hacer accesible dicho conocimiento, tanto en el ámbito académico como entre el público en general (Hetland, 2014; Sánchez-Inzunza, 2022). La ciencia, por su

naturaleza, no es un fin en sí mismo, sino un proceso continuo de construcción del conocimiento que impacta a la sociedad de manera directa o indirecta (Escobar, 2017). Para maximizar su impacto, es fundamental que los descubrimientos científicos no se limiten a círculos académicos, sino que se compartan de manera efectiva tanto entre los propios científicos como con la sociedad en general. La difusión y la divulgación científica son los dos mecanismos principales que permiten esta transferencia de conocimiento. Mientras que la difusión se refiere a la comunicación dirigida a audiencias especializadas, la divulgación busca traducir el conocimiento científico a un lenguaje accesible para la población general. Este artículo explora cómo ambos enfoques contribuyen en la vida de los estudiantes universitarios como medio de comunicación para compartir el conocimiento científico. La importancia de la Divulgación Científica para la sociedad consiste en que la divulgación científica permite a la sociedad no solo acceder a la información científica, sino también participar en debates sobre temas de ciencia y tecnología que les afectan directamente, como el cambio climático, la biotecnología o la inteligencia artificial. Hetland (2014) afirma que la divulgación democratiza el conocimiento, permitiendo que el público comprenda los avances científicos y sus posibles implicaciones para la sociedad.

La divulgación puede tener un impacto directo en la toma de decisiones informadas. La divulgación científica permite a la sociedad acceder a la información científica y participar en debates sobre temas de ciencia y tecnología que les afectan directamente, como el cambio climático, la biotecnología o la inteligencia artificial (Daza-Caicedo et al., 2015). Por otro lado, la participación pública en la ciencia combate el déficit epistémico, es decir, la falta de conocimiento en ciencia y tecnología (Jiménez y Palacio, 2010).

Esta investigación se realizó con el objetivo de identificar y reconocer la diferencia entre difusión y divulgación científica para explotarla como medio de comunicación con estudiantes universitarios, tomando en consideración y análisis la generación y características de estos sujetos. La propuesta se ha basado en que el estudiante identifique y reconozca los medios y formatos que utiliza para comunicarse, ya que es fundamental para que pueda ubicar cuál es el idóneo para compartir la información y conocimiento al que tiene acceso como estudiante universitario. La hipótesis de este estudio es que al identificar y valorar entre los formatos de difusión y divulgación científica podrán explotarlo a su beneficio. Los resultados de esta investigación serán de utilidad para quienes desean diseñar e implementar, innovar en estrategias y actualización docente, pues les permitirá construir con mayor acierto y cercanía con los estudiantes basándonos en sus intereses.

Metodología

La difusión científica es el proceso mediante el cual los científicos comunican sus descubrimientos a colegas dentro de su campo, utilizando herramientas como publicaciones especializadas, informes técnicos, y presentaciones en congresos. Centra en la comunicación entre expertos (Bucchi, 2008; Rivas, 2017). Por su parte, la divulgación científica simplifica conceptos sin sacrificar precisión, facilitando la comprensión por parte del público general (Galvis-Ortiz y Botero-Montoya, 2013; Lozano-Borda, 2010). La precisión y la rigurosidad son características fundamentales en este tipo de comunicación, que busca someter el conocimiento a un escrutinio crítico y a la revisión por pares (Rivas, 2017). Por tanto, la

difusión científica no está dirigida al público general, sino a una audiencia que ya tiene un nivel avanzado de comprensión del tema (Rivas, 2017).

Por otro lado, la divulgación científica tiene un objetivo diferente: hacer accesible el conocimiento científico al público en general. Según Lozano-Borda (2010), la divulgación requiere simplificar los conceptos científicos sin sacrificar la precisión, lo que plantea un reto para quienes participan en ella. El periodista o divulgador científico necesita, además, una comprensión amplia de la ciencia y la habilidad de transmitir ideas complejas en un lenguaje claro y comprensible (Galvis-Ortiz y Botero-Montoya, 2013).

A pesar de sus diferencias, la difusión y la divulgación científica no son excluyentes, sino complementarias, ambas formas de comunicación son esenciales para el avance de la ciencia y para su integración en la sociedad. Las encuestas recientes muestran que una proporción significativa de jóvenes opta por compartir conocimiento a través de redes, blogs y plataformas interactivas (Universidad del Valle de México [UVM], 2023), por su parte el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el 2022 y 2023 realizó una *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH)*, este informe proporciona datos sobre el acceso a tecnologías digitales y el uso de Internet en México, donde refleja un aumento considerable y constante en manejo de Internet y telefonía celular.

Definiciones y Diferencias entre Difusión y Divulgación Científica

La Difusión Científica se refiere a la comunicación de hallazgos y avances científicos entre expertos y dentro de la comunidad académica. Esta práctica, que tiene como objetivo la validación, el debate y el desarrollo continuado del conocimiento, se lleva a cabo principalmente a través de publicaciones en revistas especializadas, congresos y conferencias académicas (Rivas, 2011), así el enfoque de la difusión es garantizar la rigurosidad y precisión en la presentación de los resultados, lo cual es fundamental para asegurar que los nuevos hallazgos sean evaluados críticamente y puedan ser replicados o cuestionados por otros investigadores.

A diferencia de la divulgación, la difusión no busca necesariamente la comprensión por parte de audiencias no especializadas. El lenguaje utilizado es técnico y preciso, y la estructura sigue los formatos establecidos por la comunidad científica, como artículos revisados por pares, que aseguran la validez de la información presentada (Bucchi, 2008). La difusión científica es, por tanto, una herramienta vital para el desarrollo de la ciencia misma, ya que permite la acumulación y revisión constante del conocimiento.

Según Jiménez y Palacio (2010), la divulgación busca “traducir” el lenguaje técnico de la ciencia en términos comprensibles y atractivos, sin perder de vista la precisión. De acuerdo con esto la divulgación no solo educa, sino que también tiene un impacto profundo en la creación de una cultura científica, que fomenta el pensamiento crítico y la toma de decisiones informada entre los ciudadanos. La combinación de ambas prácticas garantiza no solo la evolución del conocimiento científico, sino también su integración en las decisiones académicas, políticas y sociales que afectan a la humanidad en su conjunto, en este caso particular a las cuestiones educativas de estudiantes universitarios.

Integración en la educación

El aprendizaje a distancia y plataformas digitales con la pandemia de COVID-19 aceleró el uso de herramientas de la cuarta generación, como las videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas de educación en línea y aplicaciones móviles para gestionar tareas y clases. Así como la movilidad y conectividad continua, los estudiantes de esta generación están constantemente conectados a través de dispositivos móviles, lo que les permite acceder a información y realizar trabajos desde cualquier lugar.

La accesibilidad es uno de los principales retos, es adaptar el contenido a diferentes niveles de comprensión, asegurando que la divulgación llegue tanto a expertos como a personas sin formación científica. Estos medios permiten a los estudiantes universitarios participar activamente en la comunicación científica, tanto para la comunidad académica (difusión) como para el público general (divulgación), aprovechando las TIC para llegar a audiencias más amplias, son elementos clave en su formación educativa y socialización (Salinas, 2008).

La población de estudio de esta investigación comprende a los estudiantes universitarios del nivel superior de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Unidad Regional Centro (URC) de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), la cual es la más grande del Estado, ya que es un referente en el área de educación en general y donde estamos aprendiendo y enseñando a formarnos como docentes en constante actualización y acercamiento a las TIC.

Resultados

El estudio analizó cómo los estudiantes universitarios utilizaron las TIC para la difusión y divulgación científica. Se investigaron las estrategias más efectivas empleadas por los estudiantes para comunicar conocimientos científicos a través de diversas plataformas digitales. La investigación empleó un enfoque metodológico mixto, combinando encuestas y análisis de contenido para recoger y analizar datos. Los resultados mostraron que los estudiantes encontraron gran cantidad de medios y formatos para comunicar información y conocimientos, logrando identificar y valorar cuales son los más utilizados para sus propios intereses y beneficios. Los estudiantes de la Universidad en Sinaloa, como en otras partes de México, suelen tener una edad promedio entre los 18 y los 24 años, aunque también es común encontrar estudiantes de diferentes edades dependiendo de su situación personal o académica.

Tabla 1. Medios y formatos de difusión y divulgación identificados y utilizados por los estudiantes universitarios

Difusión	Divulgación
<ul style="list-style-type: none"> • Implica un receptor preparado, se dirige principalmente a la comunidad científica. • Discurso diferente, contiene un conjunto de elementos o signos propios de un discurso especializado y una estructura que se constituyen en factores clave. • Hallazgos o resultados de productos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implica la figura de un público en general. • Extiende la información y la pone al alcance de cualquier público, sin importar cuál sea su formación. • Acceda libremente a los conocimientos universales, accesibles y relevantes para todos.
Medios y formatos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Artículos científicos, capítulos, coloquios, ponencias, seminarios, simposios, conferencias específicas y libros, congresos. • Formas de publicación especializada. • Mayormente en medios impresos específicos, aunque cada vez utilizan más las tecnologías como las revistas científicas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cursos, talleres, demostraciones, entrevistas, ferias, mesas redondas, eventos diversos, libros y revistas, el teatro, la televisión, así como Internet. • Puede apoyarse de las redes sociales: YouTube, TikTok, Facebook, IG, entre muchos más, sin olvidar los medios impresos.

Fuente: Elaboración propia, 2024.

La tabla 1 muestra las características entre difusión y divulgación que identificaron, así como los medios y formas de comunicarse y transmitir información y conocimientos científicos de los estudiantes universitarios.

El papel prioritario de la universidad es instituir la Responsabilidad Social de la Ciencia gracias a una gestión social del conocimiento para todos los actores sociales, que tenga como finalidad la construcción de una ciudadanía informada, responsable y participativa, que responda ante la injusticia, la sostenibilidad, la violencia y la corrupción, así lo destaca Sánchez-Inzunza (2022), en una investigación sobre Difusión y práctica de los valores en estudiantes de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Así mismo en su Plan de Desarrollo Institucional, (Universidad Autónoma de Sinaloa [UAS], 2022) está llevando a cabo su Programa Institucional de Tecnología Educativa que tiene como propósito fomentar el uso de las tecnologías educativas en la Universidad.

El estudio identificó cómo los estudiantes universitarios emplean herramientas digitales para la difusión y divulgación científica. Las redes sociales y plataformas como YouTube y TikTok han ganado popularidad entre los estudiantes como medios efectivos para compartir conocimiento (Instituto Federal de telecomunicaciones [IFT], 2023; Universidad Nacional Autónoma de México [UNAM], 2021). Los resultados muestran que los estudiantes valoran las plataformas digitales por su capacidad de llegar a audiencias diversas y facilitar la interacción (Dorantes y Aguilar, 2019).

Discusión

En Sinaloa, al igual que en otras partes de México, los estudiantes universitarios utilizan diversos medios y formatos para la difusión y divulgación de contenidos, adaptándose a las tendencias digitales y al fácil acceso a plataformas en línea. A nivel nacional, se observa un consumo creciente de plataformas digitales, especialmente para contenidos audiovisuales. Por ejemplo, alrededor del 54% de los mexicanos consume contenido en plataformas de Internet, y los jóvenes universitarios no son la excepción, favoreciendo medios como YouTube, redes sociales y sitios web educativos, según Dorantes y Aguilar (2019) y los resultados de la Encuesta Nacional de Consumo de Contenidos Audiovisuales, realizada por el Instituto Federal de Telecomunicaciones en diciembre de 2023.

Las universidades, por su parte, están promoviendo cada vez más el uso de plataformas digitales para la publicación de investigaciones, tesis y otros materiales académicos. Estos estudiantes también participan en seminarios y conferencias virtuales, consolidando el uso de medios audiovisuales y entornos colaborativos como herramientas clave en la difusión del conocimiento. Un estudio sobre la producción y difusión de contenidos académicos en línea que realizó la UNAM en el 2021 se explora cómo los académicos y estudiantes de universidades mexicanas, recurren a medios digitales como blogs, plataformas de investigación y redes sociales académicas para compartir y divulgar información y conocimiento científico.

La saturación de contenidos en línea representa un desafío significativo para los estudiantes, quienes deben aprender a diferenciar fuentes confiables y validar la información antes de compartirla (Salinas, 2008; Lugo y Kelly, 2010). Además, la difusión científica en plataformas académicas digitales ha permitido a las universidades fomentar competencias críticas en los estudiantes (UNAM, 2021). Aunque los estudiantes universitarios enfrentan varios desafíos en la difusión y divulgación de información y conocimiento, las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías digitales son amplias, permitiéndoles no solo compartir sus ideas de manera efectiva, sino también aprender nuevas competencias clave para su desarrollo académico y profesional.

Conclusiones

Esta investigación ha permitido identificar y reconocer los elementos más importantes sobre la diferencia entre difusión y divulgación científica, se logró realizar un listado de los medios y formatos más utilizados por los estudiantes universitarios para explotarlas como medio de comunicación, así como visualizar los desafíos relacionados con la accesibilidad y la adecuación del contenido a diferentes audiencias.

Es esencial que las instituciones educativas promuevan competencias digitales y alfabetización informativa para enfrentar los retos de la desinformación (Sánchez-Inzunza, 2022; Magaña y Mora, 2021). La divulgación científica fomenta una ciudadanía informada y activa, mientras que la difusión académica fortalece la investigación y el conocimiento colectivo (Hetland, 2014; Lozano-Borda, 2010). Para los estudiantes universitarios se plantea un ecosistema de oportunidades y desafíos interconectados, ya que por un lado, la tecnología facilita la accesibilidad y amplía el alcance de la información, empoderando a los estudiantes para compartir investigaciones, trabajos académicos y

experiencias educativas con audiencias globales. La adopción de plataformas interactivas, como YouTube, podcasts, blogs y redes sociales académicas, permite una difusión instantánea y accesible, lo que promueve la interacción y el enriquecimiento del conocimiento colectivo. Sin embargo, estos beneficios vienen acompañados de desafíos. La saturación de contenidos y la creciente prevalencia de desinformación exigen que los estudiantes desarrollen habilidades críticas para filtrar, validar y comunicar información de manera ética y precisa. Además, la brecha digital sigue siendo una barrera importante, limitando el acceso de ciertos grupos a las herramientas necesarias para la creación y distribución de contenidos.

Es imperativo que las instituciones académicas apoyen el desarrollo de competencias digitales y fomenten la alfabetización digital, preparando a los estudiantes no solo para compartir información y conocimientos, sino también para participar activamente en un diálogo académico más amplio y diverso. Sin dejar de lado a los docentes, acompañando, actualizando y diseñando estrategias para potenciar estas dinámicas y poder seguir avanzando en la integración de la tecnología en su práctica educativa. La difusión y la divulgación como medios para compartir el conocimiento científico son esenciales para el avance de la ciencia y su impacto en la sociedad.

Referencias

- Bucchi, M. (2008). *Scientist and public: An uncertain future*. Routledge.
- Daza-Caicedo, S., Losada, M. P. y Castellanos, P. (2015). *Cultura científica en Colombia: Diagnóstico y perspectivas*. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 10(30), 25-41. <https://www.riicyt.org/>
- Dorantes, A. y Aguilar, J. (2019). *Encuesta Nacional de Consumo de Contenidos Audiovisuales*. Instituto Federal de Telecomunicaciones. <https://www.ift.org.mx/estadisticas>
- Escobar, O. (2017). *Facilitating public dialogue: The role of critical friends in science policy debates*. *Journal of Science Communication*, 16(2), A05. <https://journals.sagepub.com/home/pus>
- Galvis-Ortiz, L. y Botero-Montoya, L. (2013). *El periodismo científico en la era digital*. *Comunicación y Sociedad*, 19(2), 185-210.
- Hetland, P. (2014). *Science communication in an age of digital disruption*. *Public Understanding of Science*, 23(1), 3-15. <https://journals.sagepub.com/home/pus>
- Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT). (2023). *Estadísticas de consumo de medios audiovisuales en México*. <https://www.ift.org.mx>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2022). *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH)*. <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2023). *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH)*.
- Jiménez, E. y Palacio, D. (2010). *Divulgación científica y medios de comunicación en la sociedad del conocimiento*. *Comunicar*, 18(35), 97-104.
- Lozano-Borda, J. A. (2010). *Periodismo científico: Entre la ciencia y la sociedad*. *Revista Colombiana de Ciencia y Tecnología*, 8(16), 57-73.
- Lugo, M. T. y Kelly, T. (2010). *Generación de conocimiento científico en la era digital*. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(2), 214-228.
- Magaña, A. y Mora, J. (2021). *La inteligencia artificial en la educación universitaria en México*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(90), 1057-1075.
- Rivas, F. (2017). *La importancia de la divulgación científica en la investigación*. *Sapientia Organizacional*, 4(8), 241-244.
- Rivas, L. A. (2011). *Las nueve competencias de un investigador*. *Investigación Administrativa*, 40(108), 34-54. <https://bit.ly/3KmatkQ>
- Sánchez-Inzunza, J. (2022). *Difusión y práctica de los valores en estudiantes de la Universidad Autónoma de Sinaloa*. *Revista Mexicana de Ciencias Sociales*, 13(1), 45-63.
- Salinas, J. (2008). *El uso de plataformas colaborativas en la educación universitaria*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(4), 105-119.
- Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). (2022). *Plan de Desarrollo Institucional 2022*. <https://uas.edu.mx/>
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (2021). *Estudio sobre la producción y difusión de contenidos académicos en línea*. *Revista de Comunicación y Sociedad*, 33(1), 45-68. <https://www.unam.mx/>
- Universidad del Valle de México (UVM). (2023). *Centro de Opinión Pública UVM. Encuesta Nacional de Egresados 2023*. <https://opinionpublica.uvm.mx/estudios/encuesta-nacional-de-egresados-2023/>

Curriculums Vitae Coordinadores

Donato Vallín González

Postdoctorado en Educación por el CENID, Doctorado en Ciencias de la Educación y Maestría por la Universidad de Monterrey. Presidente de GRANA Internacional y Director de Acreditación en ISTEAC. Ha coordinado más de 500 procesos de acreditación internacional, formando a 50,000 evaluadores en 54 países. Fundador de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara y creador de institutos como IDEAS, el Instituto de Emprendimiento Tecnológico y la Meta Universidad. Autor de 25 libros y 50 artículos científicos sobre educación, ciencia y tecnología. Diseñador curricular de 20 programas académicos de pregrado y postgrado. Organizador del Foro Académico Mundial de Derechos Humanos (FIL 2017) y coloquios internacionales sobre resiliencia y la 5ta revolución industrial. Líder en proyectos de sustentabilidad como Amonnia Verde y Generación de Energía por Gravitación. Ha impulsado más de 500 redes académicas en diversas áreas del conocimiento, promoviendo la innovación y calidad en instituciones educativas y gubernamentales.

Francisco Santillán Campos

Licenciado en Administración de Empresas, maestría en Planeación Educativa, Doctorado en Ciencias para el Desarrollo Sustentable. Profesor certificado por el Programa de Mejoramiento del Profesorado PROMEP. Actividad académica y de gestión; Director general del Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente CENID y Presidente de la Red de Investigaciones sobre Educación en Latinoamérica RIEL. Proyectos de Investigación: “Estudio latinoamericano sobre el desarrollo de competencias sociales, pedagógicas, colaborativas y técnicas en docentes que utilizan recursos tecnológicos en el aula: propuesta de formación docente” Proyecto financiado por el Conacyt y realizada en Argentina, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Venezuela. “Integración de las TIC a la actividad docente universitaria” Proyecto financiado por el CoecytJal. Es Autor de 6 libros científicos, 4 de texto, coautor en 8 libros, coordinador en 26 libros científicos y de diversos artículos científicos y de difusión.

Curriculums Vitae Autores

Arturo González Torres

El Dr. Arturo es profesor de licenciatura y posgrado, galardonado con varios premios por excelencia académica. Pertenece al Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT). Tiene una formación académica extensa, incluyendo ingeniería industrial, varias maestrías y doctorados, y posdoctorados en Tecnología Educativa y Administración de Negocios. Cuenta con diversas certificaciones profesionales y participa como revisor y editor en varias revistas internacionales. Es fundador de la revista internacional IPSUMTEC y también, es fundador de la científica multidisciplinaria NEYART. Ha coordinado y publicado libros sobre investigación en educación. Tiene certificaciones en competencias docentes y de consultoría. Ha participado en la publicación de artículos académicos y como editor técnico de un libro de matemáticas.

Martha Susana Brauer Aguilar

Licenciada en Economía, Maestría en Administración de Negocios, Doctorado en Dirección de Organizaciones con mención honorífica por obtener el promedio más alto de la generación y Posdoctorado en metodología de la investigación. Diplomados en: Presupuesto Basado en Resultados, Protección Civil y Evaluación de Políticas, así como en Programas Públicos. Coordinadora del Comité de indexación en la Revista IPSUMTEC (ISSN 2594-2905), así como, miembro del Comité de Arbitraje como revisora experta en la Revistas: Pensamiento Crítico, Investigación Multidisciplinaria, y en la Revista Académica de Investigación en Finanzas. En cuanto a la experiencia académica, Profesora de cátedra en el Tecnológico de Monterrey, así como en el Tecnológico Nacional de México, asesora de Proyectos de investigación, tesis de licenciatura y posgrado, finalmente 20 años de experiencia trabajando en el Sector Público, en actividades correspondientes al diseño de administración de riesgos, administración de recursos humanos y reingeniería de procesos.

Iscander Armado Ramírez Castañeda

Doctor en Excelencia Docente, pasante como Doctor en Ciencias Administrativas, Maestro en Administración y Alta Dirección, Ingeniero en Sistemas Computacionales, laborando como docente en el Departamento de Ciencias Económico Administrativa y como directivo responsable de la Jefatura del Centro de Información en el Tecnológico Nacional de México - Instituto Tecnológico de La Laguna. Coordinador del Comité de Maquetación en la Revista IPSUMTEC (ISSN 2594-2905) del TecNM – Instituto Tecnológico de Milpa Alta. Socio activo de la Red Internacional para la Innovación de la Educación a

Distancia RIIED, de la Red Latinoamericana de Investigadores para Avance en las Ciencias (REDALAC) y de la Red de Científicos e Investigadores Sudamericanos (REDCISA).

Elvira Silvia Pantoja Ruiz

Licenciada en Administración, maestra en Psicología del Trabajo y Doctora en Política educativa, estudios sociales y culturales. Con más de 20 años de experiencia docente; ha realizado estudios relacionados con áreas sociales, de investigación y educación para instituciones del sector público y privado. Participe en la creación, diseño y reestructuración de Programas Educativos tanto presenciales como en la modalidad a distancia. Actualmente es profesora de tiempo completo, creadora de la Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. Líder del grupo colegiado "Planeación, Creación y Gestión interdisciplinaria en el Arte y la Cultura".

Eduardo Núñez Rojas

Licenciatura en Educación Musical, maestría en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), Doctorado en Arte, Universidad de Guanajuato (UAG) y Posdoctorado en Innovación, Cultura y Tecnología por el Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente (CENID). Actualmente es Secretario de Extensión y Cultura Universitaria de la Universidad Autónoma de Querétaro. Fue director de la Facultad de Bellas Artes del 2015 al 2021, Profesor Investigador de Tiempo Completo Categoría VII Nivel I en el Sistema Nacional de Investigadores (SIN). Responsable y Coordinador del Festival Internacional de Jazz de la Facultad de Artes y de la Universidad Autónoma de Querétaro, creador y director del cuarteto de jazz Sarabanda.

Marisol Morales Rodríguez

Doctora en Ciencias de la Educación, Maestra en Psicología de la Salud, Licenciada en Psicología. Diplomados en Psicoterapia Breve con enfoque sistémico; Hipnosis Eriksoniana Estratégica; Psicología de las adicciones. Profesor Investigador de Tiempo Completo. Facultad de Psicología, UMSNH. Coordinadora de la Modalidad en Línea de la Licenciatura en Psicología. Perfil deseable PRODEP. SNII, Nivel Candidato. Línea(s) de Generación y Aplicación innovadora del Conocimiento (LGAC) Características del adolescente en torno a la familia. Salud mental en adolescente: Evaluación y desarrollo de factores protectores. Programas de intervención con adolescentes para prevención de conductas de riesgo. Se ha publicado en revistas como: Religación, Revista de Psicología y Educación, Revista Informes Psicológicos.

Martha Lilia Hernández Ruiz

Es licenciada en Psicología Educativa por el Instituto Michoacano de Ciencias de La Educación "José María Morelos" y Maestra en Psicoterapia Psicoanalítica de la Infancia y Adolescencia por la Universidad Vasco de Quiroga. Ha cursado los diplomados en Psicoanálisis de Pareja, Formación Psicoanalítica especializada, Interpretación de sueños en psicoterapia, Abordaje Psicoterapéutico de la Pareja, Neurociencias y psicoanálisis y Teoría y técnica en psicoterapia Junguiana. Actualmente es docente a nivel secundaria y licenciatura. Ejerce la consulta privada desde hace 23 años.

María Del Carmen Manzo Chávez

Doctora en Educación por la Universidad Iberoamericana, Maestra en Psicoterapia Psicoanalítica de la infancia y de la adolescencia y Licenciada en Psicología por la Universidad Vasco de Quiroga. Profesora investigadora de la Facultad de Psicología de la UMSNH a nivel licenciatura y posgrados; profesora invitada en posgrado en la UVAQ y en la Universidad Iberoamericana. Miembro del Cuerpo Académico de Estudios de la Infancia y Adolescencia. Ha escrito y publicado varios capítulos de libros y artículos. Ha impartido conferencias, ponencias, cursos y talleres a nivel nacional e internacional. Asesora de tesis de licenciatura y posgrados. Ejerce la consulta privada y es supervisora de casos clínicos. Ha recibido premios a nivel internacional y nacional. Cuenta con perfil PRODEP, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I e Investigadora Estatal Honorífica (Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación).

Selene Margarita Vázquez Soto

Docente por más de 30 años en el Nivel Medio Superior, actualmente cuento con el título de Doctorado en Educación, una Maestría en Enseñanza Superior y una Licenciatura en Pedagogía, así como diversos Diplomados que me han permitido implementar estrategias que motiven a los alumnos a construir su propio conocimiento, desarrollen habilidades y competencias para enfrentar con éxito un mundo globalizado en constante cambio; sumando a ello mi amor infinito por la docencia, tal es el caso de que no sólo imparto a jóvenes estudiantes, sino también he impartido diferentes cursos y talleres para la formación de docentes compartiendo en ellos un nuevo enfoque didáctico con la finalidad de elevar la calidad del sistema educativo desde la perspectiva personal del docente.

Dulce Elena López Sánchez

Profesor Investigador de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma de Sinaloa, en el área de Ciencias de la Educación, Humanidades y Arte. Reconocimiento Perfil Deseable (Prodep), miembro activo del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Más de 10 años en Educación Superior y 20 años en Educación Básica como Maestro de Enseñanzas Especiales, en el área de artes visuales, siempre frente a grupo y apoyando la labor docente, así como la investigación en su área. Ha realizado estancias internacionales gracias a la obtención de premio Santander Jóvenes Doctores investigadores, cuenta con múltiples publicaciones en libros y revistas, así como participación en congresos nacionales e internacionales. Asesora de proyectos de servicio a la comunidad y cuenta con diversas exposiciones en artes visuales, principalmente en pintura.

Educación, sociedad e investigación; desafíos interdisciplinarios

Se terminó de editar en diciembre del 2024 en los talleres de Editorial Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente. CENID AC Pompeya # 2705. Colonia Providencia C.P. 44670 Guadalajara, Jalisco. México
Teléfono: 01 (33) 1061 8187



Este libro reúne trabajos elaborados por docentes que han expuesto muchas de las ideas aquí expresadas y que fueron desarrolladas, debatidas y reconstruidas a través de la experiencia profesional; otras más se fueron trabajos en el campo de la sobre todo este libro reúne investigación y de producción. productos de investigación que continuar integrando y con la teoría. Se escribe desde posible seguir haciéndolo análisis crítico permitan volver



construyendo a lo largo de tecnología educativa. Pero experiencias docentes, de Se da cuenta de una serie de producimos en un intento de reconstruyendo la práctica el hacer, y sostenemos que es siempre que la reflexión y el a pensar la forma de trabajar y entender las practicas, así

como los



contextos que les otorgan significación. Nos

preocupan los problemas teóricos y prácticos de los docentes en el aula, por ello este intento de relatar

experiencias y

propuestas con el objeto de favorecer el

desarrollo de la profesión docente.



OMP
Open Monograph Press

PKP
PUBLIC
KNOWLEDGE
PROJECT